



# JESENSKI AKORDI

zbirka pesmi upokojenecv Severne Primorske





# JESENSKI AKORDI

zbirka pesmi Društva upokojencev Kobarid

Založilo: Društvo upokojencev Kobarid

**JESENSKI AKORDI**

zbirka pesmi Društva upokojencev Kobarid

Izdalo in založilo: Društvo upokojencev Kobarid

Uredniški odbor: Jožica Komel, Vida Škvor, Mila Uršič

Odgovorna urednica: Mila Uršič

Ilustracije: Jana Seliškar

Lektura: Antonija Zorjan

Oblikovanje in tisk: Gaya Cerčno

Naklada: 300 izvodov

Knjiga je izšla v počastitev 100. obletnice smrti

Simona Gregorčiča.

Kobarid, september 2006



**Posoški razvojni center**



izvajalska organizacija ŠTUDIJSKEGA KROŽKA

Mentorica: Patricija Rejec

CIP - Kataložni zapis o publikaciji  
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

821.163.6-194

JESENSKI akordi. - Kobarid : Društvo upokojencev, 2006

ISBN 961-238-742-7

228084480

# ČAS

V I D A  
Š K V O R

Časa nihče ne razume,  
kjerkoli z njim živi.  
On počasi gre prehitro,  
v sili hudi pa stoji.



Z D R A V K O  
D U Š A

*Pobuda kobariških upokojencev za priložnostno zbirko ob jubilejnem Gregorčičevem letu je nabrala veliko pesmi in kaže, da Primorska še sto let po smrti dolguje nekaj svoje duhovnosti temu otožnemu duhovniku, ki je - če smo že pri tretjem življenjskem obdobju - svojo šestdesetletnico obhajal kot človeško, moralno, vitalno skrhan človek, stalno v sporih za svoje resnične in domnevne pravice, proti pravim in namišljenim zoprnikom, brez - tako je vsaj sam menil - pravih človeških bližin. Bil je to čas, ko so zorele pesmi zadnjega obdobja, kakšni dve leti kasneje napisane Predsmrtnice in Posmrtnice. Motivna in razpoloženska bližina mnogih današnjih verzov je presunljiva: tudi sodobne variacije, zlasti tiste bolj osebne, zaznamujejo temni toni in tegobno razmišljanje, ki bi bilo, če že ne more formalno, občutenjsko prav gotovo blizu upokojenemu pesniku. Bolj standardni izdelki, ki se raje spominjajo domoljubja in lirizmov iz narave, pa pričajo, da je Simon Gregorčič s pesnitvijo o Soči in z domoljubnimi toni še vedno norma za marsikatero pesnenje. Ni treba dvomiti, da bo to tudi ostal.*

## PREDGOVOR ZA NJIM

I . V . F E O  
(NAJZAJEBANIJI  
SLOVENAČKI  
PJESNIK)

*Ježš Šimn, je rekla Mica T´Wrsnska, enkrat 59  
al 60-tga lieta kje bidla spomenik S. Gregorčiča  
dol u Koberid tom pred Jeronowo hišo. Sm tu blj  
rejč, ki ž´ne ldi, sploh pa Slobejnca, de tkuo rdi  
pišejo pjsmi. A je tuo z´rad kakh spominu al pa  
trawm tom do najbč dnimo ptnajstga lieta, al  
z´tuok so se n´ primr ločil starši, al pa kajšna  
ponsrejšna ljubieznska skušnja. ´N jh nie malo,  
č´ gliedmo kuolk ldi žibi po tel´h hribh, graph  
´n dolinh. Npa zki sploh piš´jo, al kar z hobi  
al z´tuo d jh tud t´druh z´mierkjo, učas´h pa  
sploh s´muo kako zd´klemir´jo t´ po ošterijh.  
´N sm se zmislju d sm jst lih tak, sej sm ejnkrt  
žie dugo t´ga n´pisu edno n´r´čun telga našga  
Šim´na, tisto Ujetega ptiča tožba. Ma tuo je bla  
le priredba, se prab d´niesm njgá oponašu, sm  
nriedu kar po soje. N´splošno pa sm zdi, d´ se  
podpisniki teleh piesmi bč al mnj n´slanj´jo  
n´žie prbierj´ne n´čine pisanja. Konc koncou  
pa tuole ni bažno, bažno je d´majo ntkaj wlje  
al gušta, d´ tuole n´ku´nc pride t´md ldi. Mi  
nie do telga, db sda ki prb´č analiziru use skp,  
sm pa zdi fajn, d´ se je tuo zguodlo n´d´ je  
buk´pca sda towne. Č´stitm.*







## NITI NAŠEGA ČASA

S A B I N A  
E R Ž E N

Ura teče,  
potok teče,  
teče čas.  
Ura včasih  
se ustavi  
in potok osuši;  
le čas  
vztrajno  
brez prestanka  
spleta niti  
mojih, tvojih,  
naših dni ...

A nekoč  
se nit pretrga  
meni ... tebi ...  
nam vsem ...

Le čas vztrajno  
brez prestanka  
dalje pletel  
nove niti  
drugim bo ljudem.

# VEČNOST

V I D A  
Š K V O R

Večnost  
je čisto malo naprej,  
kjer rosa se kamna dotika,  
lahko je daleč stran,  
kjer zemlja z vesoljem se stika.

Večnost  
sta vidva, mati in sin,  
kri se z geni preлива.  
Novi in daljni vek,  
si včeraj z danes delita.

Večnost  
je korak mimo zvezd,  
misel ujeta v kamen svetlobe,  
mladost, v odsevu starosti  
neke daljne podobe.

Večnost  
je večna večnost,  
tu pred teboj,  
tam nekje daleč ob tebi  
ali vesolja odboj.

## ULICA VRVI

S A B I N A  
E R Ž E N

Ulica vrvi.  
Drug mimo drugega  
vsakdo hiti  
zapreden v misli  
večnih skrbi,  
tihih upov,  
čipkastih sanj ...

Ulica vrvi.

Nihče ne vpraša te,  
kako si in kam  
in tudi ti  
se ne meniš zanj.

Ulica vrvi.

V vrvežu ostajaš sam.  
Le drug mimo drugega  
vsakdo hiti ...

# DAN

V I D A  
Š K V O R

Dan, ko drobijo  
otroški koraki,  
ki tvoj so spomin  
na zgodnjo mladost.  
Dan, ko zaveš se,  
kako ti srce je  
utripalo glasno,  
ko rosno mlad,  
ves poln pričakovanj,  
hitel si v prvi večerni mrak.  
Dan, ko vzbrstel si  
in se zasanjal  
v življenje,  
ki ti je teklo nasproti.  
Dan, ko si streznil se od  
mladosti pijan,  
ko mnogo prezgodaj  
si dozorel zazrt v preteklost  
s spoznanjem, da nikoli več  
včeraj ne bo.  
Dan, ki ga čakaš in ni  
drugim enak.  
Nekoč ti zasije vanj  
nitka svetlobe.  
Tebi to sij je zvezde največje.  
Zvezda tvoje je sonce  
in greje in greje te ...  
In žarku šepeteš  
naj vendar poišče ti  
skrite globine srca.  
Spoznanje je tvoje.  
Žarek zvezdi pripada.  
In zvezde ugašajo  
četudi so sonce.

## DA SLIŠATI

L O J Z K A  
J U R E N

Poslavljanje listja jeseni z dreves,  
potoka hitenje preko nemahovitih skal,  
trkanje dežja v oknih večera,  
tiho šepetanje para v mraku,  
sosedov pozdrav izza lese v plotu,  
kmetovo kletev ob nevihtnem mokrenju  
že suhega sena,  
ženino - nerganje v nočeh brez sna -  
JE SREČA  
ve le oni, ki tega nima  
in le kima razlagi,  
se od zvoka poslavlja,  
v vse gostejšo tišino odpravlja  
ter v njej počasi onemi.

## MISLI LETIJO KOT PTICE

I V A N  
R U T A R

Čez mene letijo ptice  
vseh vrst in v vse smeri.  
Sledi jim moje srce,  
a neodločno moja duša. Kam?  
Kam letijo in kaj so?  
Naj jim sledim?  
Preveč, nešteto je število  
želja,  
zato sem zbežan  
in neizmerno sam, kajti  
odšle so ptice  
Bog ve, kam.



# SEDANJOST

T O N E  
K O R E N

Temni oblaki so se  
razgrnili nad moje življenje.  
Kje je rešitev, kje je izhod?  
Le večno trpljenje...

Ko bi kot ptica lahko poletel,  
odšel bi v daljavo...  
Ko bi kot vetrič lahko  
svobodno odšel,  
bi šel čez planjavo...

A le sivina  
je moj spremljevalec  
na poti vsakdanji;  
le bolečina, sopotnik najbližji.  
O, časi nekdanji, nekdanji ...

## SOVRAŠTVO V SVETU

I V A N A  
Č E R M E L J

Sovrašтво v svetu  
prerašča pravljíčne junake.  
Prijaznost, strpnost  
briše svet iz besednjaka.  
Sreča kmalu bo neznanka.  
Vrlíne nam postajajo  
ugasel stíenj.

Mi dano je žíveti, hrepeneti.  
Padanje ne prizanaša.  
Je sreča pobíranja mi dana,  
vztrajati na poti,  
ljubiti, razdajati, boriti.  
Naj mi to bo drilo bo  
na moji poti.

# KRIK BOLEČINE

J O Ž I C A  
K O M E L

Ne morem verjeti,  
da rože cvetijo,  
da ptice pojo  
in potoki šumijo.

Ne morem verjeti!

Ne morem verjeti,  
da sonce še sveti,  
da luna z neba se smeji  
in zvezde mežikajo v noč.

Ne morem verjeti!

Le kdaj v duši bo moji  
spet sonce sijalo  
in temo pregnalo,  
da led se stopil bo,  
da moje oči spet  
videle bodo luno in  
ptice in rože in zvezde?

Le kdaj?

## KOŠČEK SREČE

L J U D M I L A  
C U R K

Srečni smo, če nam dano je  
ujeti košček sreče.  
A pazi, da vihar ti ne odnese to,  
kar v življenju ti podarjeno je bilo.  
Ptice pod nebom ne skrbijo,  
s čim se bodo hranile,  
a so srečne.  
V življenju vedno več si želimo,  
in ne vemo, kam hitimo.  
Tudi drevo ne zraste čez noč,  
ko požene močne korenine,  
da ga vihar ne izruje.  
V življenju iščemo  
ljubezen in srečo.  
Velika sreča je,  
če jo z nekom deliš.  
Le košček sreče pomeni vse,  
kar v življenju ti dano je.

# NEUPEHAN TEKAČ

I V A N  
R U T A R

Tekač sem na dolge poti,  
ljuba moja, tekač sem,  
tekač na dolge poti,  
daleč je cilj in se bojim.  
Z grehi obtežen,  
se bojim.  
Sedaj, ko cilj že slutim,  
vse me teži in bremeni,  
da ne morem iz svoje nemoči.  
Sam ostajam, brez pomoči.  
Edino Jezus, Ti,  
roko steguješ k meni  
nevrednemu,  
da me srce boli.

Vse bi dal, a ničesar nimam,  
s čimer bi zasul preteklost nevredno,  
da bi izničil moro,  
ki tlači in ne popusti.

Sam sem. Je pot iz tega?  
Povejte in šel bom po njej,  
četudi žuljev, ves krvav  
in v hudem, nemogočem,  
bom šel in ne vrnem se  
pred ciljem Njega,  
da bom nov, očiščen vsega zla,  
po čemer duša hrepeni.

Pomagaj mi, o, Jezus,  
pomagaj, noč je težka,  
dan bolan in čas neugnan.

## PRVI DAN POČITKA V DOMU

T O N Č K A  
M A K U C

Tu, na odskočni deski sedim  
in čakam, da odletim  
tja, kjer vrnitve ni,  
saj dosti bilo je trpljenja, se mi zdi.

Živela sem za bolnike,  
z ranjenci sem imela tesne stike,  
skupaj smo trpeli in si zdravje želeli,  
saj nismo bili sami, Bog je bil z nami.

Ko mladostna leta so prišla,  
takrat še polna moči sem bila,  
sedaj pa tukaj med prijaznimi ljudmi sedim  
in v praznino strmim.

Zunaj sonce sije,  
na zemljo tople žarke lije.  
Ne smem biti žalostna,  
morala bi biti radostna.  
Želela bi to žalost preskočiti  
in naprej s pokončno glavo iti.

Včasih človek dobi, kar si želi,  
saj to je prav, se mi zdi,  
a vedno se ne posreči  
in obnavlja se, kar je hudo.

Ne žalujem in ničesar ne objokujem,  
tu so prijazni in dobri ljudje,  
odgovorno skrbijo za nas,  
na razpolago so nam vsak čas.

# VELIKA NOČ

D A N A  
I V A N Č I Č

Ko zemlja vztrepeta,  
skozme šine misel divja kakor slap -  
potres.

Dih zastane, telo onemi,  
strah zaobjame bit,  
pogled zre v znamenje časov.

Nemoč človeške majhnosti  
me na kolenih uči sprejeti križ.

V poljubu srce zadrhti.  
Ljubezni ni moč več tajiti,  
vanjo se je naselil  
mir,  
vera,  
UPANJE.

## SLUTNJA

E D A  
S O K

Zasanjano v noč strmim,  
napisati spomine si želim.  
Ob tem, ko premišljudem, hudo trpim.

Sredi zime snežni metež je divjal,  
vse stezice moje je zravnal.  
Turobni sivi dan me s strahom je obdal,  
v slutnji groze angel varuh je pri meni stal.  
Ne vem, zakaj na peč sem pokleknila,  
v molitvi k Bogu roke sem sklenila.  
Ko ura polnoč je odbila,  
iz sna očeta mojega je prebudila.  
Pod obteženo streho je zid popuščal,  
časa je bilo le pet minut, ko oče  
do kleti nas spraviti je poskušal.  
Res smo uspeli priti do kleti,  
a v hipu tem se nekaj strašnega zgodi.  
Onemeli smo, ko se odprla je velika lina  
in skozi njo grozila nam je lunina sivina.  
Oče žalostno je zrl v noč,  
ljudi je klical na pomoč.

Tišina in zastrašujoče je bilo.  
Ko se pričelo je daniti,  
so se možje odzvali, da nas poskušajo rešiti.

S težavo so teptali sneg, a trajalo  
je ure, preden so prišli čez breg.  
Hvaležni in odrešeni zagledali smo beli dan,  
a stali smo pred ruševino, naj Bog poplača  
vsem, ki naklonjeni bili so nam.



Pred Mrinča stalo veliko je ljudi,  
Iva Buončna hofmanove kapljice deli.  
Pri Pretju smo dobili prvo zatočišče.  
Po hišah nudili so nam prenočišče.  
Kako zelo utesnjena sem bila!  
Vem pa to, da le molitev moja  
očeta prebudila je iz sna.  
Hvaležna sem ti, dragi tata!  
Nam rešil si življenje mlada.  
Oko se mi solzi, ko vidim, da te ni.  
Ni dneva ne noči, da ne mislim nate,  
vedno srčno rada te imam.

## ROŽA ŽIVLJENJA

S T A N A  
Č O T A R

Roža prelepa se rodiš,  
nebogljena srkaš mleko materino,  
občuduje te neba sinjina.  
Po tleh se plaziš, čez leto shodiš.  
Ko praznik prazniku se bliža,  
tako se cvet ob cvetu niža.  
Zvrstijo beli, rožnati, rdeči se cvetovi  
barve, ki videli jih nismo še nikoli.  
Tako ta roža preživi otroštvo,  
mladost in leta zrela.  
V jeseni roža je že skoraj vela,  
a ko zima pride, ona mre,  
takrat samo še zimzelene mi denite,  
prekrasen krog življenja mi sklenite!

# SINKO

S O N J A  
K O D E L I

Ko na svet si prišel  
kot sončni žarek si me ogrel.  
Zlati moj fantek, sem ti govorila,  
ko za rokico sem te vodila.

Žal hitro prešla so otroška leta,  
prišla je puberteta  
in z njo nora leta.

Zdaj, ko cel fant si postal,  
sam se odloči, kod in kam.

Mati te vedno srčno bo ljubila,  
a za roko te ne bo več vodila.

## GLOBOKA TEMA

V A N D A  
Ž V A N U T

Hvala ti, mala,  
za iskro v očeh,  
hvala ti, mala,  
za solze in smeh.

Kadar si z mano,  
mi dan je drugačen  
in tvoja prijaznost  
mi svet razvedri.

Hvala ti, mala,  
za iskro v očeh,  
za tisto veselje,  
da vidim te spet.

Hvala ti, mala,  
da svet mi je lep.

# UMETNIKI ŽIVLJENJA

M A R I J A  
P I P A N

Umetniki smo vsi,  
posebno tisti, ki znajo z majhno plačo preživeti,  
ki znajo pod nebo poleteti,  
v rudniku delo začeti.

Lepo risbo na steno pripeti,  
svojo podobo vanjo deti,  
in pravo barvo vzeti.

Tisti, ki znajo število prav šteti  
črke in besede v ritem deti,  
z notami jih odeti in zapeti.

Ki znajo v ljubezni živeti,  
za soseda se zavzeti,  
dobre misli v sebi imeti,  
sočloveka razumeti,  
ob nesoglasju potrpeti,  
pravo besedo v srce sprejeti.

Kmetje njivo prav zaorati,  
v pravem času žito posejati,  
tudi vino je umetnost narediti,  
a večja umetnost ga je pravilno užiti.

V umetnosti ves svet živi:  
razmisli, kam spadaš ti.

## LAČNE OČI

L J U D M I L A  
C U R K

Ob velikem črnem ognjišču  
se grelo je osem otrok;  
kaj za kosilo bo,  
ve le Bog.  
Mati je v velikem loncu pomešala,  
a bilo je hrane le za dva.  
V mamu strmele so lačne oči,  
najmlajšega stisnila je na prsi.  
Če moko bi imela,  
kruh bi jim spekla,  
očetu tiho je rekla.  
Fanta živino sosedovo  
past bosta gnala,  
kruha gotovo vama teta bo dala.  
Starejši dekleti - pojdita grabit seno  
h kmetu na polje - lepo vama bo.  
Še v mlin pogledam - rekla je mati.  
Jutri polenta bo - ni treba se bati.  
Če v mlin pripeljal bo kmet, tisti bogat,  
že jutri bo moka, polenta vsak dan.  
Ko pa krompir bomo skopali  
tudi zime ne bomo se bali.

## VERONIKIN BOŽIČ

J O Ž I C A  
K U M A R

Ko družina ob jaslicah je zbrana,  
Veronika ni prav nič zaspana.  
Kdo nocoj zaspan bi bil,  
saj Jezušček se je rodil.

Opolnoči zvonovi zazvonijo,  
ljudje v cerkev odhitijo,  
da obudijo tisti čas,  
ko Odrešenik prišel je med nas.  
Na slami ves ubog leži,  
saj zanj v zibki prostora ni.

Veronika ob njem obstoji,  
da mraz mu je, se ji zdi:  
»Kaj naj ti dam, da bi te ogrela?  
V srce svoje te bom sprejela,  
tam za vedno boš ostal,  
me pred grehi varoval.«

# ČEŠNJA

J O Ž I C A  
K R A Š Č E K

Ko boš zacvetela,  
se v snežno belino odela,  
boš lepa in dehteča,  
a zdaj si vila speča.

Cvetovi čudoviti,  
nemirni kot ljudje,  
kjer češnja sladka raste,  
tam pridne so roke.

Si kot nevesta zala,  
ki s cvetjem se krasi,  
kot v belem pajčolanu,  
ki v vetru šelesti.

Si dolgo kot krasota,  
potem se spremeniš,  
še potlej boš dobrotna,  
ki vse nas osvojiš.

Potem pa sonce zlato  
plodove pordeči,  
poglejte zdaj na trato,  
kjer češnja že zori.

Plodiči kot bonbončki,  
le kdo jih ne pozna,  
kot majčkeni balončki,  
vsakdo jih rad ima.



# SREČA

L O J Z K A  
J U R E N

Sreča ni čas -  
je le hip,  
je močnejši srca utrip,  
ki kri vzvalovi.

Sreča ni čas -  
je le vzgib,  
je vzpon na hrib,  
telo in duha poživi.

Sreča ni čas -  
je le tren,  
domačega zvona zven,  
tišina ga preglasi.

## SPEV DNEVU

V I D A  
Š K V O R

Na vozu dneva pripeljale  
meglice nežne so nov čas.  
Ne bodo dolgo tu ostale,  
jih sonce spilo bo iz čaš.

In cvetje dvigne nežne glave,  
prikloni soncu se v pozdrav,  
pomladni veter čez dobrane,  
zaveje mehko iz višav.

Dan se pelje ves svečan,  
razdajat luč, življenje, moč,  
še ves zavzet, svoj pajčolan  
odloži in zgubi se v noč.

Tako se vozi v vesolju  
s svetlobe v noč človekov rod.  
Zdaj ves svetel je, srečen, mlad  
na koncu mrak zagrne njemu pot.

# ISKANJE SREČE

J O Ž I C A  
K O M E L

Je veter prijeten  
objemal noči  
in pustil za sabo  
je sanje ljudi.  
A sanje so kratke,  
ker veter močan  
jih odnesel daleč  
je stran.  
Ljudje pa hitijo,  
drvijo za srečo  
in se ne zavedo,  
da lovijo le  
utvaro bežečo.

ČLOVEK POSTOJ!

Pobrskej po duši,  
poglej v srce  
in čisto na dnu,  
skrito nam vsem,  
boš našel,  
kar bo osrečilo te.







## ZLATE NITKE

J O Ž I C A  
K O M E L

Sva zlate nitke tkala  
iz srca v srce,  
tudi v duše sva jih vtkala,  
da bi trdne bolj bile.

Kot pajčevina tanke, nežne  
v soncu so svetile se,  
še zima jih ni vzela,  
tako lepe so bile.

Veje stare lipa  
so jih z viharjem trgale,  
kot svila so zanihale,  
a niso se pretrgale.

Zdaj stara sva,  
se redko srečava,  
a zlate nitke vežejo  
še vedno naju dva.

## LJUBEZEN OB JEZERU

LEOPOLD  
ŠEKLI

Ob jezeru si me čakala  
plavooka deklica,  
v pomladni dan poljub mi dala  
prevzela vsega do srca.

Brez besed sva se ljubila,  
saj jih treba ni bilo.  
Samo: nasvidenje, si tiho rekla,  
objem pomenil je slovo.

Radost vsega me prevzame,  
kipi od sreče mi srce,  
ljubezen pravo si razvnela,  
gorela večno bo za te.

Mi misel roma tja k obali,  
valovom tiho šepetat,  
kako v poljubu tvojem nežnem,  
želje bi svoje sklenil rad.



# RADOST

R E Z K A  
M L E K U Ž

Lepo je biti mlad,  
vsak te ima rad,  
v mladosti hrepeniš  
in goreče si želiš.

Zaljubljene besede  
v ušesih brnijo,  
sladki poljubi  
na ustnicah žarijo.

Srček valovi,  
po tebi hrepeni,  
toplega objema  
in ljubezni si želi.

Lepo je,  
če te ima kdo rad,  
pa bodi star  
ali mlad.

## RAD IMAM

V A N D A  
Ž V A N U T

Rad imam tvoje oči,  
ki so globoke  
kakor ocean.

Rad imam  
nežen dotik tvoje roke,  
ki je kakor svila  
in topla kakor žamet.

Rad imam barvo  
tvoje bluže.  
V njej je mavrica,  
kakor rože iz mojega vrta.

Rad imam zrak,  
ki te obdaja,  
in meglo, ki te objema,  
rad imam tebe.

## STARI HRAST

C V E T K A  
F U R L A N

Spet me vleče k izviru  
tam kjer tekle so solze,  
tam kjer ptiči so žgoleli,  
kjer jokalo je srce.

Zemlja izvir je zagrnila,  
hrast iz njega zrasel je,  
vetrič mi solze obrisal  
tako je zabrisano gorje.

A spomini so ostali,  
čeprav izvira tam več ni.  
Stari hrast spomine čuva,  
da jih slana ne umori.

## MIDVA

FELICITA  
KOREN

Luna na nebu  
je svetila,  
ko za vasjo  
midva sva hodila.  
Za roke sva se držala,  
ko na uho  
sem ti šepetala:  
»Ne pusti me, dragi,  
pri meni ostani.«  
Kot da glas  
je veter odnesel!  
Ti me nisi slišal.  
Sama sem ostala.  
Po kateri cesti  
naj zdaj grem?  
Težko je izbrati.  
Trnjevi sta obe.  
Tista z rožami  
zasejana  
je meni nedosegljiva.

# VEČNA LJUBEZEN

J O Ž E F A  
M A R I N I Č

Zazeleneli so travniki,  
zacvetele so cvetlice,  
prebudili moje so srce.  
Pridi, dragi, čakam te.  
Spomini moji se glase  
na srečni maj,  
ko si mi poklonil  
najlepšo vrtnico, rekoč:  
»Za najino ljubezen,  
srečno in večno!«

# TRGATEV

J O Ž I C A  
K R A Š Č E K

Se spomniš še jeseni  
tam v vinogradih zelenih,  
kjer sva se midva spoznala.

Tam sva sladko grozdje brala  
tiste čudežne jeseni,  
se skrivaj opazovala.

Ko sva pod večer se objela  
in skrivaj si razodela  
vse, kar sva takrat verjela.

Bila mlada sva in srečna,  
naj za naju mladost bo večna,  
sva si v objemu šepetala.

In ko že jutro se budi,  
tam sva še vedno jaz in ti,  
nepozaben je večer, v srcu je nemir.

A ljubezen tiho pride,  
le hudo je, ko odide,  
bolečino sva spoznala.

Spet se vračam v vinograde,  
v grozdja sladkega nasada,  
kjer so ostale želje mlade.

Ko zatone zlato sonce  
in še ptički onemijo,  
nežna čustva se rodijo.

In zdaj, ko jutro se budi,  
ostal sem sam, ker tebe ni,  
ostal je tudi tih večer in srca nemir.

# HREPENENJE

T O N E  
K O R E N

Tam za mnogimi gorami  
obdani z zlato rumenimi listi,  
tam daleč za vasjo,  
res, daleč tam, nekdo živi.

Daleč je in blizu,  
tako zelo blizu,  
da čutim utrip,  
utrip srca in duše.

Nenehno mi v spomin prihajaš,  
v duši kot sen se mi porajaš.  
Mar tvoj duh gre tod mimo?  
Čutim tvoj dih in glas.

Ne bom preklinjal dni, ko te ni,  
ne bom točil solza od gorja,  
potrpežljivo bom čakal doma  
na trenutek, ko bova zopet sama.

## ODKAR ZA TEBE VEM

I V A N  
R U T A R

Odkar za tebe vem, duša moja draga,  
imajo vsi dnevi in noči svetle oči.  
Ves svet podoba je tvoja,  
tvoji lasje kot veter šume,  
kamor pogledam, vidim  
tvoje nebeške oči,  
v ušesih tvoj glas  
mi najlepše besede žgoli.

Tako rad spomnim na tiste se dni,  
obžarjene s soncem in zvezdnih noči.  
Pravljice sanjam najlepše,  
iz sreče ne morem,  
vse misli so: Ti.



## PRINESLA SEM TI CVET

D A N A  
I V A N Č I Č

Prinesla sem ti cvet,  
utrigan iz sinjine,  
ko jutro je  
rosilo solzo  
čez žamet.  
List popisan.  
Poljub.  
Bolečine.

Vem, da skoraj  
rekviem izzveni.  
In si odšel  
za vedno.

Ostal pa solza  
v moji si dlani.  
BISER -  
ŽLAHTNI  
CVET.

## POLNOČNI SONET

S T A N I S L A V  
G E R Ž E L J

Pod nočno svetilko zagrne naju tema,  
sva slepa in gluha za svet okrog nas,  
v nočni tišini zamrla je vas,  
ko dvoje teles se vroče objema.

Ti mi verjameš, jaz ti verjamem.  
Sladkih obljub polna usta so naša,  
hladni nam veter jih sproti odnaša,  
ugaša ljubezen, ugaša nam plamen.

Ker trajno nisva mogla se ljubiti,  
v plamenu najina ljubezen je zgorela,  
nebo zakrili temni so oblaki.  
Slovo je tiho, nič ni treba vpiti.  
Vsak na svojo stran sva odhitela  
in utihnili v noči so koraki.





## DEŽEVNI MAJ

L O J Z K A  
J U R E N

Lep je maj,  
ves okrašen,  
s cvetjem posut,  
z veseljem odet.  
A nebo potemni  
in blisk  
razpara nebo  
in toča bije zemljo.  
... le kaj zagrešilo  
je cvetje lepo,  
da se osulo  
je že pred nočjo!

# VRTNICA

FELICITA  
KOREN

Vrtnica,  
komaj si se razcvetela,  
v novi svet  
se prebudila,  
tvoja lepota  
vsakega  
bo pritegnila.  
S trnjem se braniš,  
zato si nedotakljiva.  
A prišla bo jesen  
slana te bo umorila,  
zima pa  
bo nate  
sneg natrosila.

## MESEC MAJ

R E Z K A  
M L E K U Ž

Sonce je duša  
neba in zemlje,  
na nebu žari,  
tople žarke Zemlji deli.

Bujne trave zelenijo,  
rožice cvetijo,  
ptički žvrgolijo,  
se ljubezni veselijo.

Iz narave vse kipi,  
se življenja veseli.  
Saj to je mesec maj,  
ki zopet vrača se nazaj.

# OČNICA

LEOPOLD  
ŠEKLI

Svet brez razsežnih trat  
peščene zemlje,  
vrt je tvoj, osamljen raj,  
očnica roža sivih skal.

Osamljena med stenami  
krasiš nam gorski svet,  
kot zvezda na večernem nebu  
blesti se tvoj prelepi cvet.

Rosa čista ti umiva lice,  
ga sončni žarek osuši,  
vedno sveža in vabeča  
si dolgo tja v jesenske dni.

Ko prekrije sneg te mehki,  
povesiš žalostno glavo,  
a te pomladi topli dnevi  
v življenje spet predramijo.



# ČEŠNJA

J O Ž I C A  
K R A Š Č E K

Ko boš zacvetela,  
se v snežno belino odela,  
boš lepa in dehteča,  
a zdaj si vila speča.

Cvetovi čudoviti,  
nemirni kot ljudje,  
kjer češnja sladka raste,  
tam pridne so roke.

Si kot nevesta zala,  
ki s cvetjem se krasi,  
kot v belem pajčolanu,  
ki v vetru šelesti.

Si dolgo kot krasota,  
potem se spremeniš,  
še potlej boš dobrota,  
ki vse nas osvojiš.

Potem pa sonce zlato  
plodove pordeči,  
poglejte zdaj na trato,  
kjer češnja že zori.

Plodiči kot bonbončki,  
le kdo jih ne pozna,  
kot majčkene balončki,  
vsakdo jih rad ima.

## MESEC MAJ

LEOPOLD  
ŠEKLI

Čez zelene, rožne trate  
k nam prišel je mesec maj.  
S pomladnim cvetjem ovenčan,  
z lepoto opojno se ponaša zdaj.

Toplino, ki mi jo razdaja,  
ogreva srca, ne prešteva let.  
Noči skrivnostno molčijo,  
žele svoj čar in moč imet.

Ko mrak zemljo objame,  
jo zvezde svetle božajo,  
v zelenem gaju za vasjo,  
pa slavček poje nam sladko.

O mesec maj, sanjavi,  
ustvarjen si za mladost,  
ki prehitro, žal, nam mine,  
kot nežno cvetje tvojih rož.

Pomlad je razpela svoja krila,  
v cvetju spet je mesec maj,  
mladost prelepa je minila  
nikdar ne vrne se nazaj.





## PREPROSTA PESEM

S A B I N A  
E R Ž E N

Iščem najlepše besede  
med besedami tega sveta,  
da vanje mogla bi vtakati  
čustva svojega srca.

Iščem najlepše napeve  
med vsemi napevi sveta,  
da mogla vanje bi ujeti  
nežno pesem srca.

A v vrtincu besed in napevov  
najzlahtnejše najti ne znam.  
Naj preprosto, domače povem:  
**Dežela moja – rada te imam.**

# UPOKOJENIŠKA VOJNE GENERACIJE

B L A Ž  
D E M Š A R

Zbor starejših mladink je in mladincev,  
zbor povojnih delovnih ljudi.  
Tukaj zbor je nekdanjih prostovoljcev,  
ki v brigade delat so odšli.

Bili smo Titova mladina,  
cvet mladosti in ponos njegov,  
skupaj z njim smo gradili domovino  
in bili smo strah sovražnikov.

Med vojno bili smo otroci  
in otroci vojnih smo sirot,  
smo potomci pušk in mitraljezov,  
odraščali smo brez vseh dobrot.

Gradili smo novo domovino,  
porušeno od strelav in granat,  
kresovi zmage vedno so goreli,  
kresovi zmage delovnih brigad.

Postavili smo slavolok svobode,  
slavoloke vedrega duha,  
delili rože smo iz ljubezni,  
v naših srcih je rastla vrtnica.

Tukaj zbrani bomo še zapeli  
in zapeli bomo na ves glas,  
danes se naš velik dan praznuje,  
dan veselja za vsakega od nas.

Vsi nazdravljamo in si želimo  
še mnogo, mnogo lepih dni,  
da bi srečni še dolgo tu živeli  
brez težav in brez vseh skrbi.

Vsi starejši, mladinke in mladinci,  
ki gradili smo Slovenijo,  
zdaj v svobodni, lepi domovini,  
svoj pokoj in mir uživamo.

# SLOVENSKA SAMOSTOJNOST

R E Z K A  
M L E K U Ž

Tisoč tristo let  
se slovenski narod  
je boril,  
da bi samostojen bil.

Konec dvajsetega stoletja  
se je sreča Slovincem  
nasmehnila  
in nam svobodo podarila.

Proslavimo našo  
desetletno samostojnost  
in se veselimo,  
da smo si na svoji zemlji  
samostojnost izborili,  
svojo domovino utrdili  
in smo sami svoj gospod!

Evropski uniji  
se bomo pridružili,  
tako v njenem krogu  
samostojnost ohranili.

O, draga svoboda,  
največje bogastvo sveta!  
Naj na celem svetu bo mir  
in svoboda doma!



## V EVROPO

J O Ž I C A  
K U M A R

Nekoč smo molili,  
za dobro letino prosili.  
Kmet se oziral je v oblake,  
bal se je nevihte vsake.  
Ves truden in zgaran  
trepetal je, da trud njegov ne bo zaman.  
Trte negoval je kot otroka,  
vsak grozd pobožala je njegova roka.  
Lepše kot cvetice s trate,  
bile v vinogradu jagode so zlate.  
Bogu se je zahvaljeval,  
da obilen pridelek mu je dal.  
Lepo družina je živela  
in še prihrankov nekaj imela.

V Evropo zdaj smo šli.  
Trdili so, da nam dobro se godi.  
Prišle prve so dobrote,  
za grozdje so določili kvote.  
Če trta dobro bo rodila,  
kmet upravičen bo  
le do polovičnega plačila.  
Spet bomo molili  
za sušo, točo in poplave,  
da denar dobimo od države.

## STARA PESEM

D O R A  
S I R K -  
O B L J U B E K

Zakaj ni več teh dobrih starih pesmi,  
ki na vasi smo jih nekdaj peli,  
posvečali jih zimi, z njimi klanjali se Vesni,  
jih peli žalostni in kadar smo bili veseli?

Iz radia pesem bučna zdaj odmeva,  
v srce ne seže, ker je brez miline,  
le mladina jo glasno prepeva,  
star človek v njej ne bo našel vedrine.

Za starčka mila pesem je le v gaju,  
kjer ptičji zbor ob zori žvrgoli,  
saj zdi se, ko da znašel se je v raj,  
kjer duša se spočije in srce se umiri.

# KONČEJSKI KAPELI

M A R T A  
R O S I Č

Ni več plota,  
ni tekanja, igranja,  
ni kričanja in veselega smejanja.  
Ni otrok ni ljudi,  
ni vriska niti petja.  
Nikogar več ni.  
In sameva Končejska kapela.  
Samevajo hiše, cele, podrte, razdrte.  
Sameva zapuščena vas.  
Čez doline, čez morja  
so mnogi odšli.  
Ostala je le grenkoba,  
nad umrlo vasjo in dolino.  
Strah, sovraštvo, smrt so sejali,  
Slovenci Slovincem niso živeti dali.,  
zato so odšli,  
nikoli več nazaj jih ne bo.  
Nikoli več ne bodo prišli,  
zato umira naša vas in sameva.

## V BRDIH NEKOČ

Š T E F K A

B E N E D E T I Č

Briško ljudstvo je močno garalo,  
ker pod tujci je bilo.  
Takrat kmetje so trpeli,  
gospodarji baroni so bili.

Zgodaj zjutraj začelo se je delo,  
počitka skoraj ni bilo,  
ker »flegar« bil je za petami  
in priganjal jih je vsepovsod.

Pridelke morali so dati,  
da za dom hrane ni bilo,  
otroci jokali so lačni,  
baroni pa uživali so.

Družine bile so številne,  
vsi garali so od malih nog,  
da gospodo so zadovoljili,  
da jih odslovili niso na pot.

# BRIŠKA

Š T E F K A  
B E N E D E T I Č

Ko Brda Bog je ustvaril,  
ustvaril griče in doline,  
sadje, trte in še marsikaj,  
tu v Brdih pravi nam je raj.

Takrat začelo se je ročno delo,  
takrat bilo je vse veselo,  
prepevalo se je vsepovsod,  
Brici, Brike smo veseli rod.

Briške žene smo se skupaj zbrale,  
da tradicijo bomo nadaljevale,  
širile jo bomo vsepovsod,  
da ohranimo ta briški rod.

## PRIJATELJU TONČIJU

M I N K A  
S K O Č I R

Prišel naš Tonček je iz Argentine  
na otroške dni obudil je spomine,  
pri srcu pa se milo mu je strilo,  
ko videl rodno je gomilo.

»Na zemlji tej sem se rodil  
in nekaj let sem srečen bil.  
Usoda pa tako je zapisala:  
odslej tujina ti bo kruh dajala.

Tu srečal sem prijatelje nekdanje,  
obraze vesele, nasmejane,  
po pol stoletja segli smo si v roko  
in solza sreče nam zalila je oko.

Tu sem slovensko pesem pel,  
tu srečno užival sem otroštvo svoje,  
počutil sem se pravi Krejc,  
a žal postati kmalu moral sem zamejc.

Prehodil res sem pol sveta,  
a lepšega kraja ni kot je ta,  
zato rad vračam se nazaj  
v ta prekrasni moj domači kraj.

Kot lastovka sem odletel,  
na tujem gnezdece si splel,  
a zmeraj mislil sem na domovino,  
srce čutilo njeno je toplino.

V Kredu toplo moje je zavetje  
in zame tu cveti najlepše cvetje,  
saj tu je delček mojega srca,  
nekoč tu domovina moja je bila.

Moj dom je bil lep, toplo postlan,  
a srečo sem šel iskat drugam.  
V srcu čutim bolečino,  
zakaj jaz moral sem v tujino.

Ko pot me spet domov pripelje  
izpolnijo se moje srčne želje,  
saj tu, pod Stolom, sem se rodil  
in tu nekoč sem srečen bil.

Še v sanjah vidim to krajino,  
Nadižo bistro in vso dolino.  
Zvonik mogočni, ure glas,  
lepo je tu doma pri nas.

A zdaj v tujini jaz prebivam  
in tam med tujci srečo uživam.  
Povem pa vam, domov me mika,  
saj Slovenec sem in pika.«

## VIPAVSKA DOLINA

V E N Ā E S L A V  
M A K U C

Pesem bom pel  
svojo glasno,  
neizmerno ljubezen  
do lepote tvoje,  
ljubljeni moj raj!  
Vipavska dolina,  
pozdravljena,  
ti, ki polno vnemaš moje srce!

Ravninska al' valovita,  
ti pod Čavnom si čudovita.  
Tu zazrem svoj mili dom,  
moj ljubi kraj,  
kjer sem doma.  
Tu mati moja je  
in očka moj,  
bratje in sestre.

Na Gori sedim  
in strmim  
tja dol,  
v krasno dolino pod seboj,  
tja, kjer vse cveti,  
vse zori.  
Zelen je log.  
Radodarna zemlja si.



A ko hrumijo viharji  
z burjo, ki grozeče nam piska,  
s skalnih sten bližnjih gora  
privre na dan  
z višin voda.  
Deroč potok  
v strugi divja  
v dol, do dna.

Če bi pridobil  
ves svet,  
čemu radost?  
Saj to nič ni!  
Radost moja  
je le svet,  
kjer od nekdaj  
vipavski rod živi,

Pesem bom pel  
svojo glasno –  
neizmerno ljubezen  
do lepote tvoje  
ljubljeni moj raj!  
Vipavska dolina,  
pozdravljena,  
ti, ki polno vnemaš  
moje srce!

## DOLINA SONCA

S T A N I S L A W  
G E R Ž E L J

Na vzhodu Nanos te zapira  
ti južno stran varuje Kras,  
med hribi pa se razprostira  
dolina sonca kot okras.

Se vzdolž doline cesta vije,  
med griči in vasmí,  
združuje naše domačije,  
združuje nas ljudi.

Vipava sem ter tja vijuga  
v deževju divja in deroča;  
tam, kjer konča se njena struga,  
jo v naročje sprejme Soča.

Ko svojo moč pomlad razpleta,  
so gore polne še snega,  
dolina s cvetjem je odeta  
podoba vrta rajskega.

Na vzhodu Nanos te zapira,  
ti južno stran varuje Kras,  
gradi tu človek in podira,  
spreminja stari tvoj obraz.

# BURJA

V E N Č E S L A V  
M A K U C

Nič ne de,  
če se burja oglasi,  
pihlja tri  
ali več dni  
na vso moč-  
dan in noč.

Nič ne de,  
saj ti je domača,  
a tujca rada obrača,  
ker ne ve,  
kako z njo.

Ona brije,  
topole rije,  
javka, piska,  
z balkonov pometa,  
ko zver zavija,  
odnaša vse.

Je vražja,  
a tudi koristi.  
Če je ni dolgo,  
ti je dolgčas.  
Ko pihlja,  
ti zrak očisti,  
in skrbi,  
da megle ni tod doma.

## ZAČETEK DREŽNICE

FELICITA  
KOREN

Pred mnogimi  
mnogimi leti,  
pastir sonce  
je hotel imeti.  
Ker v dolini pusto,  
megleno je bilo,  
na hrib peljal  
je svojo čredico.  
Ko na vrh je prispel,  
okrog se ozrl,  
ves hrib v soncu je žarel.  
Ko na vrhu je stal,  
se v dolino je ozrl  
in sam s sabo  
je mrmral:  
»Tu bom ostal,  
hiško si bom stesal,  
žito in lan posejal,  
hribu pa ime  
Ozben bom dal.  
Iz doline si bom  
ženo pripeljal,  
Bog mi bo otroke dal,  
tu rod trden bo stal.  
Tu hiše bodo gradili,  
sovražili se in ljubili,  
nad njimi  
pa Krn bo spal.«

## TA NADIŽA NAŠA – MAJ 2000

J U R I J  
Š I M A C

Po dolini naši teče reka,  
na njeni poti meja jo preseka.  
Od kod prihaja, kam odhaja?  
Pojdimo z njo na pot od kraja!  
Skrivnostni njeni so izviri,  
med Jalovcem in Muzcem so kar štiri.  
V začetku strugo svojo vsak izbira,  
pod Srednje brdo jo ubira,  
in tukaj polna vsa življenja  
Nadiža svojo pot začenja.  
Mladostno se pod Strmco zažene,  
ovire tamkaj ni nobene.  
Kmalu prvi most jo preči –  
naziv njegov kraljevsko je zveneči.  
Hiti naprej mimo Nardina in združi z vodo se  
Namlina.  
Toda pozor:  
na levi mrki Krn že oprezuje,  
z grozečih sten jo ogleduje,  
od njih šumot valov odmeva,  
da Jamnikov pritek okleva.  
A dol pod Gradcem – v Branu,  
ki ves je v sovdanu,  
kjer spod Prosnida se prikrade  
še voda Legrade,  
se zapodi v ozko tesen,  
njen slap šumi tam svojo pesem.  
Visoko gori zvon odmeva,  
vasica loška tam sameva.  
In že se most naslednji čeznjo pne,

tu stara pot je za Rbiščane.  
Za tem čez kamne oble se preliva,  
hiti, se peni, ne počiva.  
Ko pa ovinek velik naredi,  
pod cesarjevim mostom končno se umiri.  
Nizdol od mosta že se obotavlja,  
otočke prodnate naplavlja.  
Nad njo, na Lupu, cerkvice svete Helene  
ozira v loge se zelene.  
Poleti ob sotočju Bele  
kopalcev gruče bodo oživele.  
Od tod njen tok mimo Podbele,  
obliva tiho prode bele.  
V zavojih blagih skozi beke,  
zazreš se v bistrost naše reke.  
V njih še Stol se ogleduje,  
ko hkrati stare zgodbe premišljuje.  
Še na večer, ko zarja zardeva,  
njen trak srebrni daleč v hrib odseva.  
Pod Hurjem, tam v Koritih,  
v tolmunih čistih, skritih,  
čaroben svet ustvarja  
in svojo pot nadaljnjo preudarja.  
Pri robu pa ostro zavije  
v sotesko Matajurja-Mije.  
Grede, ko se od nas poslavlja,  
na skali sivi Sv. Volarja pozdravlja.  
Naprej se pritajeno vije,  
kot da boji se,  
kdaj izgubi se  
v ravnini Furlanije.

Taka je Nadiža naša:  
kadar je pohlevna,  
je njena melodija spevna.  
A včasih se tudi razsrđi,  
povodenj naredi.  
Takrat svoj tok preusmerja,  
»mosti poderja«,  
ne prizanaša,  
kar pride ji na pot, odnaša,  
ta Nadiža naša ...

## MOJA DEŽELA

S A B I N A  
E R Ž E N

Poznam čudovit kotichek sveta:  
majhen, skromen, vendar lep  
je ob obokih hribov  
tja do Porezna razpet.  
Ves prežet  
z vonjem toplih brazd  
in rosnih redi,  
s šumenjem gozdov  
in utripom dni,  
s tesnobo grap  
in toplino domačij  
v dolini raztresenih  
in po bregeh.  
In povsod na teh svetih tleh  
je spomina trpka bolečina  
na tiste dni,  
ki do solz so  
in do krvi  
izželi grude te naše zemlje.

Poznam čudovit košček sveta.







## POSVETILO PESNIKU SIMONU GREGORČIČU

M A R I J A  
P I P A N

Kako lepo, lepo si pel,  
že v zibelki ti slavčkov bil odmev.

Čez Goriško slišal se je tvoj glas,  
tako ostal si še današnji čas.

In Soča ti svežino je dajala,  
nje barva se v tvoje pesmi tkala.

Besede ljubezni nisi pozabil,  
z naravo in človekom jo delil.

A gospodar življenja te je hotel imet,  
od tedaj je letos že sto let.

## OB 100-LETNICI SMRTI NAŠEGA PESNIKA S. GREGORČIČA

L O J Z E  
N A R D I N

S 100-letnico tvoje smrti se ne oddaljujemo,  
temveč se s teboj vedno bolj zблиžujemo,  
poleg tvoje neprecenljive duhovno-pesniške  
dote,  
proučujemo še vedno tvoje bogate življenjske  
vrednote.

Hribček Sv. Lovrenca te je vase sprejel,  
takrat svet je užaloščeno obnemel.  
Na večnem prostoru tu prebivaš,  
s svojimi tankočutnimi pesmimi se nam še  
vedno razkrivaš.

Ne moremo posnemati take globine in  
edinstvene ustvarjalnosti  
ter odvzeti izvirnosti našemu poetu,  
Simon Gregorčič je samo eden na svetu.  
V modernem času nam v slovenskem jeziku  
primanjkujejo besede in izrazi,  
a takrat so nam lahko pesnili Primorski  
образи.

Ni reke brez vode,  
ni prelepe Soče brez Gregorčiča,  
ni domoljubne ali otožne pesmi brez Simona.  
Če bi Soča uspela za trenutek zastati in se  
ozreti,  
če bi Soča lahko spregovorila,  
kaj vse nam bi izročila in sporočila;  
če bi hoteli pri tebi in Soči vse doumeti,  
morali bi takrat s teboj živeti.

Upamo, da našega pesnika v Novi Gorici  
dovolj spoštujemo in častimo;  
poziv še naprej, da ga nikdar ne pozabimo.  
Ob najprometnejši in najdaljši Erjavčevi ulici  
doprni kip stoji sicer skromno,  
ima pa občudovalcev ogromno.  
Obeležuje zelo pomembno pozicijo,  
iz katere bo še naprej utrjeval svojo pesniško  
tradicijo.

Na nasprotni strani kipa in ulice se Evropska  
hiša spogleduje  
in istočasno upamo, ga tudi varuje.  
Od leta 1973 Goričane in ostale opazuješ,  
želimo, da z nepozabnimi pesniškimi  
stvaritvami  
še v bodoče med nami kraljuješ.  
Ni tvoj samo planinski raj,  
v Soški dolini je tvoj vsak najmanjši kraj.

Nova Gorica te je še z enim obeležjem  
počastila,  
ko je ulico po tebi krstila.  
To so in bodo zgodovinski spomini tvojih in  
naših časov,  
brez sponzorjev in drugih oglasov.  
Tvojo ulico vidimo, kličemo, pišemo in vsak  
dan izgovarjamo,  
s tem tvoje ime, priimek in pesniško poslanstvo  
kot Primorci zavedno ohranjamo.

## SOČI

D O R A  
S I R K -  
O B L J U B E K

Gregorčič te ovenčal s poezijo,  
zapeli slavo drugi ti poeti,  
občuduje svet podobo tvojo,  
skrivnosti in lepote tvoje ne more doumeti.

Za svetovno lepotico si priznana,  
od vseh rek izvoljena kraljica,  
iz sinjega neba modrino vzela,  
kot gorska vila v ravnino prišumela.

Iz mnogih rek vode sprejemaš,  
v lepoto svojo jih spreminjaš,  
ponosno z njimi v Jadran splavaš,  
slovenskih Alp pozdrave mu prinašaš.

# SOČA

J O Ž I C A  
K R A Š Č E K

Modra bila si bolj kot nebo,  
ko sem te z višine opazovala,  
kar ne more te spregledati oko,  
lepotica, ki rodi te skala.

Čudovita! Šepetali so ljudje,  
ki so morda prvič te z višine uzrli,  
ob pogledu nate vztrepeta srce,  
še glasovi vetra so ta hip zamrli.

Nisi na vsej poti tako bistra in lepa,  
lepša si, kjer te skalovje v strugo oklepa,  
v soncu sveti tvoja se gladina,  
ko te gledam z vrha Sabotina.

Se po slovenski zemlji viješ,  
kjer videla že mnogo si gorja,  
velikih vojn tajno kriješ  
v tem majhnem koščku našega sveta.

Spomine odnašáš proti morju,  
do tja te spremlja moje oko,  
kjer so že galebi na obzorju,  
si kakor bela lisa, ki sega pod nebo.

Tam združiš z večnim se valovjem,  
šumiš, bučiš, hlapiš in vračaš se nazaj,  
ko bliska in grmi nad tvojim domovjem,  
pronicaš v globine, v tvoj raj.

## SOČA

I V A N A  
Č E R M E L J

Soča, ti slovenska lepota,  
med hribovjem skozi soteske  
pot ubiraš si v dolino.  
Božaš skale sive,  
s hribovja odnašaš  
na vojne vihre zle spomine.  
Prelite krvi že davno barvo si izmila,  
umirajočih ječanje, vzdihovanje  
še leta boš v svet nosila in svarila.  
In ko zapuščaš hriboviti slovenski svet,  
še od zadnje skale  
se s poljubom boš mokrim poslovala,  
žalostna po dolini se razlila,  
čas svoj, lepoto v soteske ujeto,  
domovini svoji zapustila.



# REKA

S O N J A  
K O D E L I

Izpod skalnatega pobočja majhen curek pricurlja,  
bister curek, ki marsikdaj popotnika okrepča.  
Plaho se ozira, ne ve, kod ne kam,  
saj ta svet mu je neznan.

Počasi med skalami si pot utira,  
vse bolj živahen proti dolini prodira.  
Ko v dolino priteče vse bolj močan,  
si strugo utira in vse gorske potoke pobira.

Nastala je reka, včasih huda in grda,  
največkrat pa mirna in lepa.  
Ko vsemogočna naprej drvi,  
se spretno izogiba pobočju in vasi.

Žal človeška roka vanjo je posegla  
in velik del moči ji odvzela.  
Okrnjena in umazana proti morju hiti,  
se ponovne človeške roke boji.

Ko k morju priteče, se vanj zateče,  
z valovi se bori, dokler se z morjem ne spoji.

## UMIJ SOLZE MI, SOČA

C V E T K A  
F U R L A N

Umij mi solze bistra Soča,  
umij mi roke in obraz,  
noge umij, da bom hodila  
po tvoji poti tudi jaz.

V širni svet valovi tvoji  
kot sinovi naj gredo,  
moje skrite bolečine  
svetu naj ne povedo.

Zdaj pa zbogom, vi valovi,  
ki hitite v širni svet,  
morda čas bo prinesel  
da vas kdaj vidim spet.

## NA VRHU ČUKLE

C V E T K A  
Z O R Č

Pred nami se v soncu bleščijo gore,  
le k njim želi nam vedno srce.  
Nad nami vrh Rombona se dviga,  
ki davnih dni nam priča je tiha.

Vrh Krna mogočno kipi v nebo,  
z radostjo njega gleda oko.  
Pod njim se naš »Slavček« rodil je in pel,  
za pesem slovensko je srca nam vnel.  
Pred nami Črnela, Lovpa, Kanin,  
ki vabijo nas k sebi iz dolin.  
Le pridi k nam, saj mir je pri nas,  
prisluhni in v skalah boš slišal svoj glas.

Nazadnje pa še pogled v dolino,  
po njej Soča zelena se vije.  
Po cestah v avtih hitijo ljudje  
in tisoč skrbi teži jim srce.

Mi pa hitimo, hitimo v gore,  
tu pozabimo na vse skrbi in gorje.

## SIMONU GREGORČIČU IN PESMI SOČA V SPOMIN

B L A Ž  
D E M Š A R

Spomin stoletni na našega poeta,  
ki hranimo ga v srcu vsa ta dolga leta,  
ne more nam nihče ga vzeti,  
njegove slave ne more prizadeti.

V naših srcih ima spomenik postavljen,  
v naših dušah je um njegov predstavljen,  
njegovo delo in življenje,  
je lajšalo ljudem trpljenje.

Jim dajalo je žarek upanja in veselja  
vrh težkega in krutega življenja,  
da čakali so tisti svetli dan,  
ko pravica in modrost stopila sta na plan.

Čakalo jih je še najbolj kruto delo,  
ki z vojno vihro se je začelo.  
Gregorčič Simon pa je to že prej opazil  
in v pesmi Soči nam izrazil.

Valovi Soče pa niso bili le valovi,  
to bili takrat slovenski so sinovi;  
prijeli so za bridka jekla  
in slovenska kri takrat je tekla.

Ker iz hudega trpljenja svetel biser se rodi,  
tam tudi najbolj kalna voda se zbistri,  
tujci s slovenske zemlje bili so pregnani  
in svoboda zlata zasijala je med nami.

Tudi pravica in modrost stopili sta na plan,  
narod naš nikoli več ne bo tlačan.  
Mi borimo se naprej vsakdan,  
da slovenski človek ne bo nikoli več v vojno  
zapeljan.





## MAMI ZA 70. ROJSTNI DAN

R O Z A  
M A V R I Č  
P R I N Č I Č

Danes je praznik, tvoj veliki dan,  
si sedmi si križ naložila.  
A to se ti še prav nič ne pozna:  
si polna vedrine, moči še za dva.

Danes smo vsi v tvoj dom prihiteli,  
da bi te, mama, za praznik objeli,  
stisnili vroče ti žuljavo dlan.  
Srečna in zdrava ostani nam!

Roka ti žuljava vsa zadrhti,  
v kotičku oči se že solza iskri.  
To je le solza radosti in sreče,  
ki se kot biser v očeh ti leskeče.

Zdaj ko pri tebi smo vsi zbrani,  
z željo iskreno ti kličemo: Mami,  
ostani še dolgo, dolgo med nami!  
Hvala za vse in Bog te ohrani!

# ČESTITKA

N I V E S  
F E R J A N Č I Č

Pomlad v deželo se je vrnila,  
zelenje, cvetje natrosila,  
v koledarju nov list je obrnila,  
vsem povedala, da maj je tu.

Ta mesec tudi vidva sta začela,  
kar trnjevo zakonsko pot,  
pred tremi desetletji sta prisegla,  
da v dobrem, v hudem bosta vedno vkup.

Mnogokrat sta trdno se držala,  
da so težave vse prešle,  
nas skrbno sta vzgojila,  
nabirala ob nas moči.

In zdaj naključje je hotelo,  
da prav za trideseti jubilej,  
da ga bolj živo bosta doživela,  
še sin je zakorakal v zakonski stan.

Pa tu so že vnučki mali,  
ki budno gledajo na vaju,  
štiri pari malih očk opazuje  
in misli, ostanita tu pri nas.

Tako želimo tudi vsi ostali,  
res ostanita tu pri nas,  
naj Bog vaju še trideset let ohrani  
v zdravju in zadovoljstvu,  
je želja nas.



## V BOLNIŠNICI

N I V E S  
F E R J A N Č I Č

Strmim v nebo in dan je prazen, pust  
in jutri spet bo ravno tak,  
a misli v daljo mi hite,  
med svoje drage, kako boli srce.

Kaj bi sanjala sedaj. Pred mano pot realna je ...  
a kam drugam naj pelje me,  
če ne na operacijski stol.

Ko ponovno se zbudim,  
spet misel v daljo pohiti,  
oh, spet bom kmalu šla domov.

Mi dnevi spet se vlečejo,  
obiski dragih jih krajšajo,  
ki tolažeče pravijo:  
»Potrpi, vse minilo bo.«

To tudi sama dobro vem,  
zato korajžno spet na noge grem.  
Čeprav ne ubogajo povsem,  
vem, da že proti domu grem.

## ZAKAJ SI NAS ZAPUSTIL?

S T A N A  
Č O T A R

Ko zjutraj sem zbudila se,  
pogledal moje si oči,  
pobožal in poljubil me.  
Kje zdaj preljubi si?

Kratko bilo je najino življenje,  
saj tebe vzelo je trpljenje,  
za vse, kar skupaj sva snovala,  
ostala zdaj sem sama.

Koliko dela bi imel,  
če v naši sredi bi sedaj živel!  
Prevzemal družinske bi skrbi ...  
nihče te zdaj več ne nadomesti.

Bogat z izkušnjami si bil,  
le tak nasvete si lahko delil,  
saj bira tvoja je bilo trpljenje,  
ki spremljalo te je vse življenje.

V družini živeti razigrano,  
bilo ti je premalo dano,  
otroci so iz tvoje čaše pili,  
a prezgodaj so te izgubili.

# UJETNICA

(GONJAČE, LETO 1944)

J O Ž E F A  
M A R I N I Č

Zjutraj vstala je vesela,  
ker šestnajst let je imela,  
a kmalu se ji zarosi oko,  
sovražnik bliža se, kaj bo?  
Dolgo ni premišljevala,  
od doma je bežala,  
bežala je, bežala, sovražnika se bala.  
Ali usoda jo doleti ...  
sovražnik jo dobi, postala je njih plen.  
Kamion pridrvi, na njem si ti,  
zver se ti v obraz smeji.  
V slovo pošiljaš mi poljub,  
v očeh tvojih le obup.  
Drveli so, drveli kamioni,  
peljali tebe so v neznano.  
Minevajo dnevi pričakovanja,  
minevajo dolge in črne noči,  
a tvoje vrnitve ni.  
Na steni slika tvoja visi,  
solzne so moje oči.  
Ko gledam tebe, hčerka moja,  
zate bi umrla mati tvoja.

## LIVŠKI LOVEC

C V E T K A  
Z O R Č

Ko sončno jutro zablesti,  
se naš lovec hitro prebudi.  
Puško oprta si na ramo  
in na lov hiti.

Veselo čez Brdo jo mahne,  
v Laščah zazre se mu v dolino oko.  
Zrcali se Soča v dolini lepo,  
nad njo Krn mogočno se dviga v nebo.

Lepota doline ga vsega prevzame,  
ko sonce pokuka in ga z žarki objame.  
Na štor se usede, gleda v daljave  
in skalnatim goram pošilja pozdrave.

Nato pa vzame pot pod noge  
saj na vrh Matajurja mudi se mu že.  
Spotoma z očmi še Mrzli vrh obišče,  
kjer v snegu sledove zajčka išče.

A, glej jo srnico, ki se lovcu bliža,  
prestrašeno nje gleda oko.  
Ne boj se srnica, saj lovec streljal ne bo,  
le hitro zdaj steci nazaj v goro.

On ne bo streljal ne moril,  
lov je njemu le v veselje.  
Ne bo gorskega miru kalil,  
saj na planinah matajurskih mnogo sreče je užil.

Ko mu korak na vrhu Matajurja obstane,  
pri mali cerkvici kruh z nahrbtnika vzame.  
V oltar pogleda in prosi Stvarnika lepo,  
da bi mu zdravje dal, da na lov še dolgo  
hodil bo.

## ŠALJIVA ABECEDA

R O Z A

M A V R I Č

P R I N Č I Č

Aleš na bencinski toči,  
Bruna vsa je še pri moči,  
Cvetka že pokoj uživa,  
Čarga sam si knofe šiva.  
Dušan naš za hišo gara,  
Evelina lire špara.  
Felc, gorje, če te upiči!  
Gašperini so res tiči.  
Hruševlje je majhna vas.  
Ivo, ta rad je le žgance,  
Jerica pa le piščance.  
Klavdija Elviri je sestrična.  
Ludvik nič ne hodi v vas,  
Mimici dela kratek čas.  
Nikolaj je sveti mož,  
Oto Pestner ni za v koš.  
Peter, Jožko, Rajko, gnada,  
Roža zapoje rada.  
Stojan Sonji rad poškili,  
Šime ime je le po sili.  
Tončka, mož ti je ves svet,  
Urh le v mlaki zna zapet.  
Vilko le devize šteje,  
Zdravko se pri Zvonki greje.  
Žarko rad pogleda v lonec,  
abecede s tem je konec.

## PLANINSKI VZPON

B O Ž O  
L O V I Š Č E K

Težak korak se vzpenja tja,  
kjer sonce sence že mehča.  
Korak skozi meglo drsi,  
in planinec proti vrhu hiti.

Razgled je čudovit  
on utrujen, vendar srečen.  
V roke fotoaparata vzame,  
saj na skali ga gams prevzame.

Nič slutečemu zdrsi,  
in na zadnji plati obleži.  
Ne vedoč, da je konec  
in se v dolino prikotali.

Ko se v bolnici zbudi,  
ves zavit leži,  
še doktor se mu smeji,  
da za v hribe pač nič prida ni.

# V GORAH

C V E T K A  
F U R L A N

V objemu gorá sem srečen otrok.  
A sreče v samoti zame ni,  
zato se mi krči srce  
in oko mi rosi.

Gledam cvetlice, smreke in bore,  
gledam od jutranje zore  
do temne noči.  
Zame ljubezen je umrla, tako se mi zdi.

Naj bridkosti v pesmi razkrijem?  
Naj jih razkrijem do dna?  
Naj Soča mi lice umije?  
Bridkosti naj bodo v srcu doma.









J O Ž I C A  
K O M E L

*Ko sem prebirala življenjepise pričujočih avtorjev, sem med njimi opazila veliko razliko v njihovem dojetanju sebe in okolja. Nekateri so napisali podrobnosti iz svojega življenja, drugi so o sebi govorili zelo skopo, mnogi so menili, da je dovolj, če pesmi govore o njih. Ker so vsi avtorji v zrelem življenjskem obdobju, boste v njihovih pesmih začutili polno življenjskih modrosti. Življenjepisi so zgolj kratke predstavitve avtorjev. In take vam jih tudi predstavljamo.*

- str. 66, 67      **ŠTEFKA BENEDETIČ** iz Dolnjega Cerovega v Goriških brdih, rojena leta 1935 v Gorici (Italija). Njene prve pesmi so nastale junija 1979. leta. Veliko je takih, ki jih pojejo na znane melodije ljudskih pesmi. Pripravlja tudi svoje spomine na čas druge svetovne vojne.
- str. 18, 28      **LJUDMILA CURK** se je rodila 1942. leta v prelepi vasi Budanje v Vipavski dolini. Že po končani osnovni šoli je napisala nekaj otroških pesmi. Bolj resno je začela pesniti 1990. leta. Deset let kasneje je izdala svojo zbirko pesmi z naslovom Budanjci taki smo. Je članica društva pesnikov in pisateljev Likus iz Maribora.
- str. 16, 86      **IVANA ČERMELJ** se je rodila v sončni vasi Plače pri Ajdovščini leta 1937. Pesmi in spomine piše že deset let. Zadnja leta jih objavlja v raznih glasilih. Obiskuje Univerzo za tretje življenjsko obdobje in literarni krožek.
- str. 24, 96      **STANA ČOTAR** je rojena v Tabru nad Dornberkom leta 1943. Ob različnih priložnostih napiše dogodku primerno pesem. Deluje v aktivu kmečkih žena in poje v invalidskem pevskem zboru.
- str. 60, 90      **BLAŽ DEMŠAR** se je rodil 1939. leta na Rakeku. Po avtomehanični šoli se je preselil v Novo Gorico. Od leta 1997, ko se je upokojil, je spesnil že mnogo pesmi, namenjene prijateljem, prav posebej pa tudi za to zbirko.
- str. 9, 11, 59, 78      **SABINA ERŽEN** se je rodila 1932. leta na Mostu na Soči. Ker je obiskovala italijansko osnovno šolo, se je materinega jezika učila pri verouku, saj jih je domači župnik naskrivaj seznanjal s slovensko besedo. Prve rime je kovala že v otroštvu. Leta 2003 je izdala samostojno pesniško zbirko pod naslovom Šopek z jesenskega vrta. Živi v Cerknem.
- str. 94, 95      **NIVES FERJANČIČ** je bila rojena 27. 4. 1947 v Lokavcu pri Ajdovščini. Njenim pesmim dajejo navdih priložnostni trenutki, katerim se rada odzove. Z možem ljubita petje in velikokrat sta marsikomu ob takšnih priložnostih polepšala trenutke.

str. 41, 88, 101

**CVETKA FURLAN**, rojena Mihelj, na Brjah, leta 1923. Prvo pesem *Mlaka* je napisala, ko je imela 17 let. Občutenje mladega dekleta do življenja in narave so rojevale nove in nove pesmi, ki jih je dolgo let vsem prikrivala. Napisala je tudi štiri enodejanke. Njena pesniška zbirka *Moje pesmi* je izšla lansko leto.

str. 48, 72

**STANISLAV GERŽELJ** je prijokal na svet 1938. leta v Vrtovinu na Vipavskem. Pesmi je začel pisati po dvajsetemu letu. Piše, ko čuti potrebo, da se izpove. Pravi, da so to njegove sanje, ki mu jih ne more nihče vzeti.

str. 21, 47

**DANA IVANČIČ** je bila rojena v Bovcu leta 1951. S svojimi pesmimi je sodelovala na raznih prireditvah in celo na prvem mednarodnem natečaju *Kal* v poeziji. Vodi medžupnijsko *Karitas Bovec*, je članica *Sožitja*, aktivna slikarjev amaterjev *Bovške*, radioamaterka in pevk.

str. 13, 31, 51

**LOJZKA JUREN** se je rodila 1933. leta na Koseču blizu Drežnice. Njeni prvi pesniški poizkusi so nastali že na učiteljišču. V njih izraža razočaranje in hudomušnost ter veselje in žalost odraščajočega dekleta. Ljubezen do literature in literarnega ustvarjanja sta ji vcepila razredničarka v osnovni šoli in profesor slovenskega jezika na učiteljišču v Tolminu.

str. 17, 33, 37

**JOŽICA KOMEL** se je rodila leta 1937 na Vrtnem. Poezija ji je bila vedno blizu. Pesmi je začela pisati v hudi duševni stiski leta 1980, ko se je smrtno ponesrečil njen mož. Piše jih predvsem zato, da si olajša srčno bolečino.

str. 42, 52, 74

**FELICITA KOREN**, Cita, se je rodila 1926. leta v Drežnici. Največje življenjske preizkušnje je preživljala med drugo svetovno vojno, to ni bil le čas strahu, ampak tudi upanje v boljše čase. Pesniti je začela šele pri sedemdesetih. Piše tudi prozo, predvsem črtice.

str. 15, 45

**TONE KOREN**. Tonetu pomeni gora Krn nekaj magičnega. Nič čudnega, saj se je rodil pod njenim vrhom, v Drežnici 1937. leta. Čeprav je nekaj

*časa živel v tujini, je bila njegova misel vedno povezana z rodnim krajem. Svojo ljubezen do gora in domače okolice izpričuje v pesmih in slikah.*

str. 30, 44, 55, 85

**JOŽICA KRAŠČEK** se je rodila na Humu v Goriških brdih 1935. leta. V letih po vojni je kot dekle skupaj s prijateljico pripravljala vaške proslave. Ob svoji 70 - letnici je ob pomoči Društva kmečkih žena Brda izdala svoj pesniški prvenec z naslovom *Poklanjam ti pesmi moje*. Zbirka zajema 140 pesmi, ki so zelo raznolike, večina pesmi govori o Brdih.

str. 29, 63

**JOŽICA KUMAR** je bila rojena pred šestdesetimi leti v Gornjem Cerovem v Goriških brdih in tudi živi prav tam. Med kmetovanjem se ji vedno utrne kakšna misel, ki jo nato zapiše.

str. 100

**BOŽO LOVIŠČEK** je bil rojen 1949. leta v Anhovem, sedaj živi v Desklah. Je član Društva ljubiteljev starodobnih vozil Vipavske doline in za vsako srečanje napiše eno pesem.

str. 20

**TONČKA MAKUC**, rojena 1912. leta na Šentviški gori, se je v mladosti veliko selila. Šestintrideset let je kot medicinska sestra delila veselje in žalost, skrb in obup z ljudmi kobariške občine. Svoje spomine, veselje, predvsem pa bolečino že dolga leta izpoveduje v pesmih.

str. 70, 73

**VENČESLAV MAKUC**, rojen 1924. leta v Gorici, je že kot otrok spoznal senčno stran življenja. V času fašizma mu je njegov slovenski priimek onemogočil šolanje. Po vojni je študiral na Pedagoški akademiji v Mariboru. Po upokojitvi je začel pisati pesmi in zbirko poimenoval *Upokojenčevo pisanje*. Mnoge pesmi je uglasbil.

str. 43, 97

**JOŽEFA MARINIČ** iz Šmartnega v Brdih se je rodila 1911. leta. Vojne grozote v drugi svetovni vojni so v njej prebudile pesniško izpovedovanje. Pesmi je kasneje pisala ves čas in sicer takrat, ko jo je kakšen dogodek doma ali v svetu močno pretresel.

str. 39, 53, 62

**REZKA MLEKUŽ** živi v Bovcu, v tistem kraju, obdanem z visokimi gorami. Tu je bila tudi rojena

1932. leta. Že več let sodeluje v Društvu Bovških žena, je tudi članica društva Ars, ki omogoča razstave umetnikom v cerkvi Device Marije na polju. Od leta 1997 je včlanjena v Likus. V samozaložbi je izdala pesniško zbirko z naslovom *Iz bovške tišine*.

str. 82

**ALOJZ NARDIN** je bil rojen 1935 v Dorenberku. S pisanjem pesmi je začel 1970. leta, najprej za rojstne dneve sorodnikom, nato prijateljem in sodelavcem ob raznih priložnostih. Živi v Novi Gorici.

str. 27, 81

**MARINKA MARIJA PIPAN** je bila rojena leta 1937 v vasi Dolenje pri Ajdovščini. Rada ima ljudi in knjige. Obiskuje Univerzo za tretje življenjsko obdobje. Pred trinajstimi leti se je upokojila in od takrat zelo rada napiše kakšno pesem.

str. 93, 99

**ROZA PRINČIČ MAVRIČ**, rojena v Kozani v Goriških Brdih leta 1942, že od rane mladosti rada poje. Prav zaradi petja je začela pisati pesmi, katerim je dala melodijo, ko jih je predstavila, jih je tudi zapela.

str. 65

**MARTA ROSIČ** se je rodila v Logjeh pri Breginju 1923. Večino življenja je preživela v Rimu, a vedno si je želela starost preživeti v domačem kraju. Po upokojitvi se je preselila v Kred.

str. 14, 19, 46

**IVAN RUTAR**, na Tolminskem poznan bolj pod domačim imenom Čemančev, učitelj iz Poljubina, se je rodil leta 1930. Poleg dela na vzgojno izobraževalnem področju je bil vseskozi družbeno aktiven: sodeloval je v pevskih zborih, igralskih skupinah, vodil razne proslave in slovesnosti, na katerih je bil pogosto tudi govornik. Leta 2000 je izdal obsežno monografijo z naslovom *Livek skozi čas v besedi in sliki*, štiri leta kasneje pa knjigo *Večne misli spremljevalke*. Sodeluje tudi pri časopisih in koledarju *Beneških Slovencev Ivan Trinko*.

str. 64, 84

**DORA SIRK OBLJUBEK** se je rodila leta 1903 v Višnjeviku v Goriških brdih. Pesmi je pisala že kot mlado dekle, ki pa se niso ohranile. Hude življenjske preizkušnje med drugo svetovno vojno so ji potisnile pero v žuljave roke. Največ pesmi je napisala po vojni. Posvečene so domovini, briškemu kmetu, družini, zlasti pa sinovoma v tujini. Prva

zbirka njenih pesmi je izšla ob njeni 80-letnici. Objavljala jih je v raznih revijah doma in v Italiji.

- str. 68 **MINKA SKOČIR** se je rodila leta 1938 v Kredu. V svet pesniških rim se je podala, ko je ovdovela. Svoje pesmi predstavlja na kulturnih prireditvah v domačem kraju.
- str. 22 **EDA SOK** se je rodila 1941. leta v Kredu. Vedno jo je zanimalo pripovedovanje starejših; že v mlado-sti je zapisala kakšno pripoved v verzih. Prve pe-smi je napisala v dijaških letih, a brali so jih le njeni domači. Posebno se je izkazala na raznih veselicah, ko je marsikaj povedala v rimah, oziroma v »prglisah«.
- str. 25, 87 **SONJA KODELI** je bila rojena 1925. leta v Vol-čah. Leta 1951 je bila med prvimi delavci v takrat ustanovljenem podjetju TIK v Kobaridu. Tam je našla svojega življenjskega sopotnika in tam živi tudi še danes. Pisati je začela v tretjem življenj-skem obdobju. Pesmi nastajajo ob njenem vsak-danjem delu, ko si jih zamisli in nato prenese na papir.
- str. 75 **JURIJ ŠIMAC** je bil rojen v Breginju leta 1940. Je ljubitelj narave, še posebej domače pokrajine, ki jo zadnja leta opeva v svojih pesmih.
- str. 38, 54, 56 **LEOPOLD ŠEKLI**, po domače Poldi, se je rodil v Jevščku 1939. S poezijo se ukvarja že od leta 1980. V samozaložbi je izdal svojo pesniško zbirko z na-slovom *Pesmi*.
- str. 3, 10, 12, 32 **VIDA ŠKVOR**, rojena 1947. leta v Dokležovju ob Muri. Življenjska pot jo je pripeljala na Primor-sko, kjer je kot učiteljica vsa službena leta prežive-la v Breginju, kjer je steber kulturnega življenja. Pesmi je objavljala že v dijaških in študentskih le-tih, predvsem pa piše zase.
- str. 89, 98 **CVETKA ZORČ** se je rodila leta 1935 v vasici, ki je štela komaj tri hiše. Na otroštvo na Livškem ima prelepe spomine, ko so ob zimskih večerih sedeli na kmečki peči ob soju petrolejke. Polnih dvaintri-deset let je delala v ambulanti v Bovcu, torej tik



*pod gorami. Zato ni čudno, da je navdih za pisanje pesmi dobila v gorah.*

*str. 26, 40*

**VANDA ŽVANUT** iz Gradišča pri Ajdovščini je predvojni otrok. Ljubezen do poezije ji je približala mama (ne šola). Po drugi svetovni vojni je na proslavah recitirala pesmi Simona Gregorčiča. Poezija živi v njej, odkar pomni.

V I D A  
Š K V O R

*Ob branju pesmi, ki so jih zapisali zreli in v življenjskih izkušnjah prekaljeni ljudje, sem spoznala nova obzorja občutenj, razmišljanj in sporočilnosti tretjega življenjskega obdobja. Postala sem bogatejša za mnoga spoznanja. Zato sem vesela, da sem lahko sodelovala pri izdaji te pesniške zbirke z Jožico in Milo, ki je bila neutrudljiva nosilka tega projekta.*

*Upravni odbor Društva upokojencev Kobarid je podprl zamisel, da s pesniško zbirko severno primorskih avtorjev počastimo 100. obletnico smrti pesnika Simona Gregorčiča. K sodelovanju smo povabili vsa Društva upokojencev severno primorske regije. Odzvalo se je 35 avtorjev. Zaradi obširnosti prispelih prispevkov je naš uredniški odbor naredil izbor pesmi in jih povezal v zbirko JESENSKI AKORDI.*

*Ta izbor je pred vami. Je mozaik človeških občutenj, hrepenenj, spominov in posvetil. Gregorčičeve pesmi so se pokazale kot živa poezija, iz katere še vedno vznikajo novi in novi verzi. Nabralo se jih je veliko, čeprav je v zbirki zastopan le majhen delež slovenskih pesnikov - upokojencev - kot kaže, smo res narod pesnikov.*

*Končno podobo pa je knjiga dobila ob pomoči sodelavcev in uvodničarjev, ki so njen izid podprli s svojimi prispevki. Zato se v imenu Društva upokojencev Kobarid toplo zahvaljujem **Jožici Komel** in **Vidi Škvor**, ki sta kot članici uredniškega odbora v zbirko vložili veliko svojega dela, **Antoniji Zorjan**, ki je zbirko skrbno lektorirala, in **Jani Seliškar**, ki jo je likovno opremila. Posebno se zahvaljujemo **Zdravku Duši**, uredniku Cankarjeve založbe, in domačemu pesniku **Ivanu Volariču Feu** za njuna predgovora.*

*Zahvala za zaupanje pa gre izvajalcu študijskega krožka **Posoškemurazvojnemu centru** in našim sponzorjem. Brez njih zbirka ne bi nikoli izšla.*

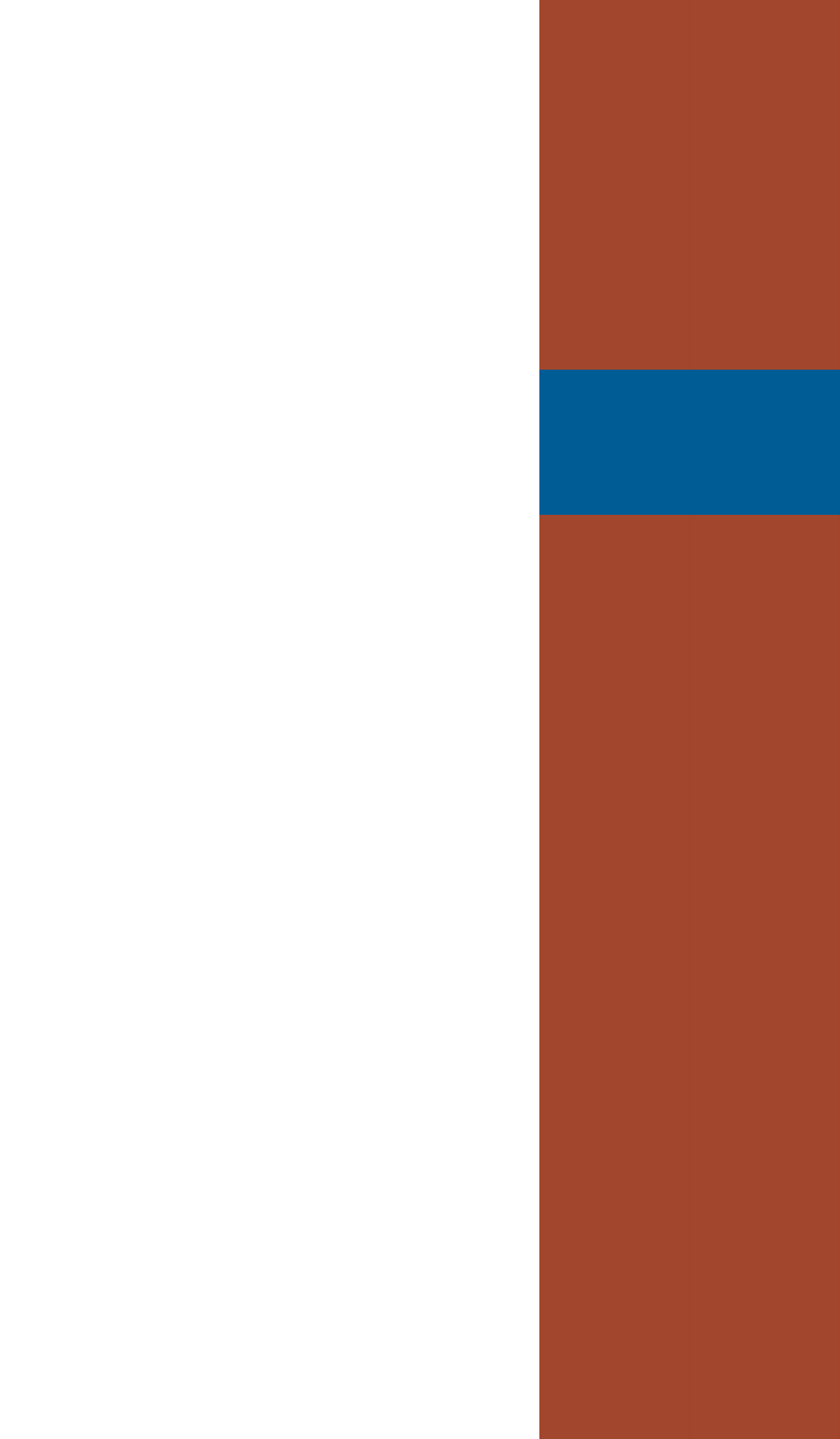


# VSEBINA

Vida Škvor: Čas .....	3
Zdravko Duša: Predgovor .....	5
I. V. Feo: Predgovor za njim .....	6
Človek .....	7
Ljubezenske .....	35
Pomlad .....	49
Domovinske .....	57
Posvetilo .....	79
Razno .....	91
Življenjepisi avtorjev .....	105
Sklepne misli:	
Vida Škvor .....	112
Mila Uršič .....	113

## IZDAJO PESNIŠKE ZBIRKE JESENSKI AKORDI SO OMOGOČILI

1. OBČINA KOBARID
2. NOVA KBM d.d. PODROČJE NOVA GORICA,  
PODRUŽNICA TOLMIN
3. ZVEZA DRUŠTEV UPOKOJENCEV  
SLOVENIJE
4. ZAVAROVALNICA TRIGLAV d.d.,  
OBMOČNA ENOTA NOVA GORICA,  
PREDSTAVNIŠTVO TOLMIN
5. MINES-IB d.o.o. KOBARID
6. BANKA KOPER d.d., NOVA GORICA
7. MERKATOR d.d. LJUBLJANA
8. AURORA, CASINÒ & CABARET, STARO SELO
9. DRUŠTVO UPOKOJENCEV KOJSKO
10. DRUŠTVO UPOKOJENCEV DOBROVO V  
GORIŠKIH BRDIH
11. KRAJNC DAVID, SVINO
12. ZOBNA AMBULANTA KOROŠEC,  
DR. HRVOJE, KOBARID
13. ALU-KOV KOBARID
14. UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO  
OBDOBJE NOVA GORICA
15. BAR GOTAR KOBARID
16. LAZAR KAMP, KOBARID
17. M.K.E. d.o.o. PROIZVODNO IN TRGOVSKO  
PODJETJE SRPENICA
18. KULTURNO DRUŠTVO STOL - BREGINJ
19. OBČINA AJDOVŠČINA





ISBN 961-238-742-7



9 789612 387426