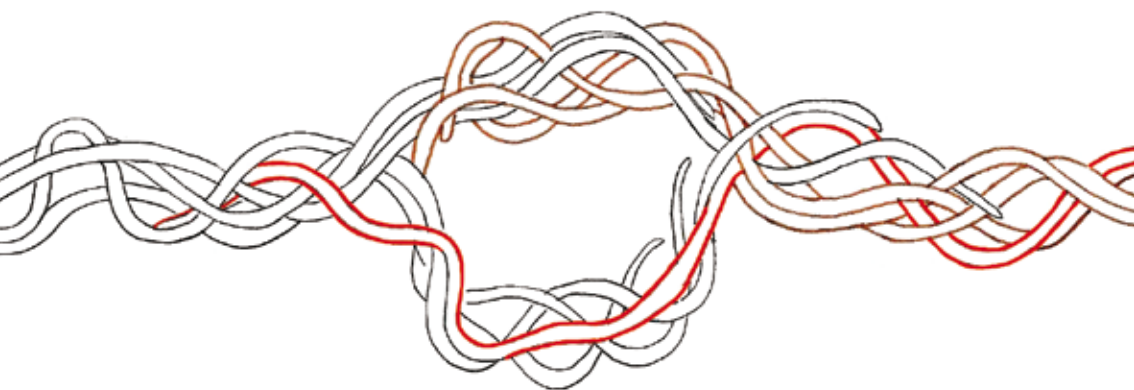


KNJIGA



ŠTUDIJSKI KROŽEK ILUSTRATORJI
ŠTUDIJSKI KROŽEK HAIKU

Člani študijskega krožka HAIKU IN DEMENCA:

ŠANTELJ PAVLA
 COLJA BRANKA
 ŠTRUKELJ PETER
 KOMAN MARTINA
 LOGAR VERONIKA
 BAJC LADKA
 ČELIGOJ MARIJA
 SLAVEC MARTA
 KRIŽMAN ROZA
 BELJA GABRIJELA
 SAJOVIC PAVLA
 ČESNIK IVANKA
 LIKAR ANGELA
 ŠABEC SREČKO
 ČILAG JOSIP
 JAKOPIN FRANC
 DEKLEVA ALEKSANDER
 ŽAKELJ ALOJZIJ
 MATIČIČ MARIJA
 ČERNETIČ PAVLA
 PREGELJ VINCENC
 INOCENTE DANICA
 BAJEC FRANČIŠKA
 STOKIĆ VERICA
 ZORAN STOJA
 KERČMAR ANTONIJA
 NEMEC STANISLAVA
 PETKOVŠEK JOŽEF
 MODRIJAN ANASTAZIJA MARIJA
 MAVER OLGA
 JAKOPIN FRANC
 LIPOGLAVŠEK TEREZIJA
 TREBEC DANIJEL
 MOHARIĆ VLADO
 VREČEK IVA
 MILAVEC JULIJANA
 Mentorica: Flora Otoničar

Ilustracije:

Rebeka Petrovčič, Amadea Ris, Michaela Selmani in Jerneja Srebot

Nam zdravim alzheimerjeva bolezen odpira oči za kompleksnost sposobnosti, ki jih potrebuje človek, da obvladuje svoj vsakdan. Hkrati je pa tudi prisposodba za stanje v naši družbi. Pregled nad dogajanjem smo izgubili, razpoložljivo znanje ni več obvladljivo, neprestana posodabljanja povzročajo težave pri orientaciji in strah pred prihodnostjo. Govorjenje o alzheimerjevi bolezni je zato podobno razpravi o bolezni stoletja.

Arno Geiger

Čeprav se naše telo stara, pojema, postaja slabotno, krhko in bolno, krila duše okrog telesa stalno nežno objemajo to krhkost.

Neznan avtor

NAGOVOR BRALCEM

Pesmi, zbrane v KNJIGI, so nastajale v študijskem krožku HAIKU IN DEMENCA, kjer smo se na samosvoj način upirali tej zahrbtni bolezni starajoče se družbe. Krožek je deloval v okviru društva HNUM, društvo za širjenje vseživljenjskega učenja ter jezikovne šole Athena iz Postojne v Domu upokojencev Postojna pod mentorstvom Flore Otoničar. Ob prebiranju pesmi različnih avtorjev (Rumi, Omar Hajam, Ivo Volarič, Srečko Kosovel in Tone Pavček) smo razmišljali o duši, o tem, kje prebiva sreča, kam gredo ptice jeseni, se posvečali domoljubnim temam ter pisali nagovore angelom za starejše, za prijatelje, za dobre ljudi in angelu za tistega, ki nikogar nima. Poleg poezije smo svoja čutenja in videnja izražali tudi v ustvarjanju unikatne keramike. Odpirali smo skrivna vrata, sledili tajnim potem in odstirali tančice nezavednega. Spoznali smo štiri mlade slikarke, ki so jih naše pesmi navdušile in nagovorile k ilustracijam. S KNJIGO dajemo del sebe tudi vam, dragi bralci in vas vabimo, da se nam pridružite na našem potovanju vase.

Študijski krožek HAIKU IN DEMENCA

Študijski krožek ILUSTRATORJI

Mentorica: Flora Otoničar

V Postojni, 14.12.2018

SPREMNA BESEDA

Študijskemu krožku Demenca in Haiku, ki poteka v Domu upokojencev v Postojni, pišem v tihi zimski noči, ko v domači peči prasketa ogenj in me pred vsako zapisano besedo zadržuje odgovornost do starih ljudi nasploh pa tudi do mentorice, ki je ena najbolj izkušenih in najstarejših - ne po letih, ampak po mentorskem stažu, vsebinah in raznolikih skupinah, s katerimi je že vodila študijske krožke. Tokrat gre za haiku poezijo, krhko in čudovito zvezo med posameznikovo notranjostjo (ozračjem, čustvom, mislijo) in naravo. Utrinek, poteza, kresnička, ki se jo lahko le opazi in občuduje ter hvaležno vplete v življenje študijskih krožkov. Podajam le svoja doživetja na ta »tihu nočni čas«, ker tako osebna sporočila doživljamo različno, vsak pač sebi lastno. Vaše haikuje bom z največjim veseljem posredovala »v svet«.

Kaj zbrani haikuji pripovedujejo, o čem govorijo ob avtorjih kot so Rumi, Hajam pa domači Volarič, Kosovel in Pavček? Kaj zbudijo v krožkarjih izbrane teme: duša, jesen, pravica, sreča, angeli? Nanizana so univerzalna spoznanja kot je potreba po bližini in miru, želja po osebni povezanosti z nekom (na primer z možem), potrditev, da obstaja notranji jaz - duša, s katero se pogovarjaš, deliš skrb ali veselje, ki simbolno prihaja z glasom harmonike. Tudi učitelj je omenjen, češ, »vsak ima svojega«. Nekateri haikuji govorijo o življenjskih preizkušnjah, na primer spomin na mraz in revščino bosih otrok. Jesen zbuja misel na njene barve in ptice pa tudi na praznike, ki jih danes ni več. Se dovolj zavedamo, da star človek težko sprejema nemir in spremembe? Kot doslej še naprej tiho čaka, da bi bil opažen in upoštevan, ne pa prezrt v svoji majhnosti »proti volkovom«. Se celo demenci upira z »ljubeznijo, prijaznostjo in vztrajnostjo«?!

Hvala vam spoštovani udeleženci študijskega krožka Demenca in Haiku. Ponosni smo, da ste z nami, da vas je gospa Flora znala najti, spodbuditi in povezati, nato pa še zapisati vaše haikuje, žgati vaše glinene odtise rok in oblikovati izdelek, ki ostaja. Bralci in obiskovalci razstave bomo vse to ponesli v svoja življenja, dotaknilo se bo tudi vam neznanih ljudi, zaživelo bo po svoje. Vaša spoznanja in sporočila širijo meje doslej pokazanega v študijskih krožkih. Med drugim nas učijo tega, kar je naša skupna želja - kaj je sreča, kje prebiva in kakšna je. Tudi v študijskem krožku ste našli nekaj angelov in »občutek človeka«, kar je pravzaprav največ, kar lahko najdemo ali darujemo.

Nevenka Bogataj

Valburga, december 2018

Duša

Ljudje so zahtevni do drugih,
a ne do sebe.
vsak zase nase.
Duša s tabo živi in te spremlja
vse tvoje dni.



Kar je v srcu, je v duši,
zdravje in zdrava pamet,
harmonika in vriskanje.
Mir je blagoslov.
Človek ni nikoli sam,
z njim je duša, ki ga spremlja - kam?



ilustrirala Rebeka Petrovčič

Ne utrgaj vrtnice,
saj ta takoj ne oveni.
Občuduj njeno lepoto
in potem je čas, da jo užiješ.



ilustrirala Michaela Selmani

Vedno se učimo,
življenje je učenje,
spoznavanje je učenje.
Vsak ima svojega učitelja.



ilustrirala Jerneja Srebot

Vedno nam nekaj manjka,
zapolniti praznino.
Bodi zbran.
V starosti bolj razmišljamo
in manj sprejemamo.
Tako pač je.



ilustrirala Rebeka Petrovčič

Jesen

Kam greste, ptice?
Vas bom še videla?

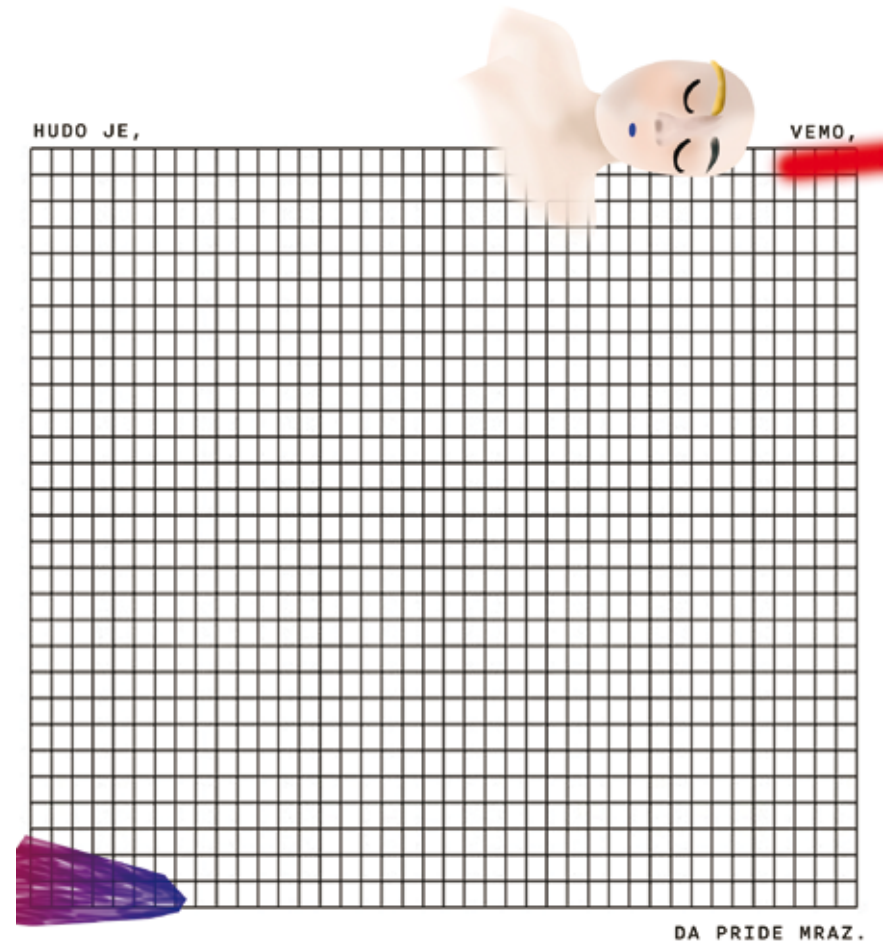


ilustrirala Rebeka Petrovčič

November,
takrat sem rojena,
takrat je praznovala tudi država.



Hudo je,
vemo, da pride mraz.



ilustrirala Michaela Selmani

Otroci,
hodili nismo obuti
temveč bosí.
Mráz.
Brat me nosi na ramenu v vrtec.
Imela sem le copate, čevljev ne.



ilustrirala Michaela Selmani

Jesen je v deželo prišla
barva se gozd
v različne barve
tako je hotel sonce.



ilustrirala Jerneja Srebot

Sreča

SREČA JE

Zdravje

Ljubezen

Sožitje

Dobrota

Prijaznost

solidarnost

Misliti na nič

Poroka

Rojstvo otroka

Rojstni kraj

Dobitek na loteriji,

Obisk strica iz Amerike.



SREČA PREBIVA

V postelji,

V jasnini,

Tam, kjer imaš moža,

V moji družini.



KAKŠNA JE SREČA?

Bela

Spirala

Brezbarvna

Neoprijemljiva

Občutek človeka.



Pravica

Naj živi naš rod,
saj je majhen,
a enkrat bo gospod.

Naj se pri nas
vrne skrb za majhnega človeka
in da bo vsaj EN
imel v parlamentu solidarnostno obleko.

Vso našo zgodovino že hlapčujemo.
Zakaj?
premalo nas je
za upor.
Ne moremo proti volkovom.
Mar res ne?



Ljubezen,
prijaznost,
vztrajnost,
tudi to je upor.



ilustrirala Jerneja Srebot

Slovenija je Evropa
In zatorej JE velika.

Angeli

ANGEL ZA DOBRE LJUDI

Naj vedno z njimi stoji
in jih brani slabih poti.

ANGEL ZA STAREJŠE

Želje, veliko želja,
Angel naprošamo te,
da nekoč bi znova bili doma.

ANGEL ZA PRIJATELJE

Angel za prijatelja si vzame čas,
pomaga in tolaži,
a prijatelj vedi -
pomoči ne gre le jemati,
znati jo je treba tudi dajati.

ANGEL ZA VSE

Naj bo človek star ali mlad,
svojega angela ima vsakdo rad.

ANGELU SREČE

Ti, nasmejani, poskočni
in razigrani
Angel sreče,
v našem domu ostani.
Nežno primi za roke
zdaj mamo, očeta, otroke.
Pa še prijateljem, znancem,
zdaj, ko pride mraz,
nariši nasmeh na obraz.

ANGEL ZA NEKOGA, KI NIKOGAR NIMA
Na koga se boš naslonil?
Komu roko podal?



Slikarka **Rebeka Petrovčič** živi in dela v svojem rojstnem kraju, Postojni. Študirala je na akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, kjer je leta 2017 diplomirala iz smeri slikarstva na temo metamorfoze. Naslednje leto je imela svojo prvo samostojno slikarsko razstavo v Galeriji slovenskega gledališča Celje, nekaj mesecev pozneje pa še v galeriji zavarovalnice Triglav v Postojni. Poleg slikarstva jo zanima tudi ilustracija, s katero se izraža skozi pretežno monokromna dela. Glavni vir navdiha najde v naravi, v živalskih ter rastlinskih oblikah, poseben poudarek pa daje detalju in ornamentalnim formam. Preizkuša se v različnih tehnikah, dominira pa preprosta uporaba tuša na papirju.



Iskalci smisla

So tisti, ki iščejo.

So tisti, ki iščejo smisel.

So tisti, ki mislijo da so našli smisel.

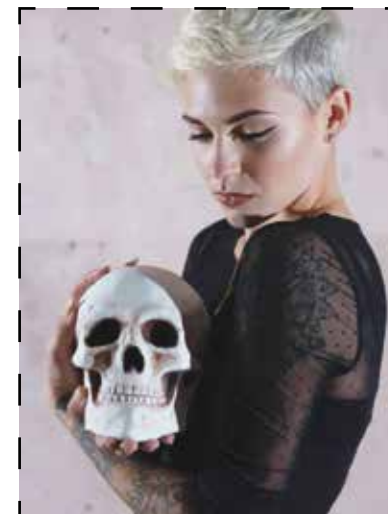
So tisti, ki mislijo, da ne vedo, kaj to je smisel.

Končno so tisti, ki smisla ne potrebujejo.

Uvideli so, da je to, kar so iskali, še pred tem kar ustvari željo po videnju tistega, ki išče, kar je iskano.

Tako raje živijo, kot iščejo.

Amadea Ris



Michaela Selmani, dipl. uni. vizual. kom., se z ilustracijo ter animacijo ukvarja že nekaj let. Kot Visual Jokey - VJ je delovala v ljubljanskem klubu K4 ter kasneje gostovala na tujih klubskih scenah (New York, Moskva, Seattle, LA, London). Michaela trenutno zaključuje magistrski študij grafičnega oblikovanja na ALUO in dela v post video produkciji kot animator. Njene ilustracije je med drugim objavila tudi mednarodno priznana francoska revija Milk Magazine.



Jerneja Srebot je študentka likovne pedagogike na ljubljanski pedagoški fakulteti. Izraža se predvsem v obliki stripa in zabavne ilustracije, včasih se pa loti tudi drugačne vrste izzivov – kot je na primer knjižica, ki jo držite v rokah. V okviru fakultete je večkrat razstavljala v skupinskih razstavah, kjer se je predstavljala z različnimi mediji, svojo prvo samostojno razstavo pa je imela poleti 2017 v prostorih kulturnega središča v Postojni. Trenutno se še vedno najbolj zanima za izrazne razsežnosti stripa, poleg tega pa brede tudi v razburljive vode animacije.



KNJIGA

Študijski krožek ILUSTRATORJI, Študijski krožek HAIKU

Založilo in izdalo društvo HNUM, društvo za širjenje vseživljenjskega učenja,

Kolodvorska 19, 6230 Postojna, zanj Flora Otoničar

Ilustrirali: Rebeka Petrovčič, Amadea Ris, Michaela Selmani in Jerneja Srebot

Naslovnica: Rebeka Petrovčič

Nagovor bralcem: Flora Otoničar

Spremna beseda: Nevenka Bogataj

Prvi natis: januar 2019

Naklada: 200 izvodov

Oblikovanje in tisk: Studio Packa, Rakek

KNJIGA je izšla ob podpori Občine Postojna in Ministrstva RS za izobraževanje, znanost in šport ter Jezikovne šole Athena, Postojna.

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

821.163.6-1
75.056(497.4)

KNJIGA / [pripravila] Študijski krožek Ilustratorji [in] Študijski krožek Haiku ;
[ilustrirali Rebeka Petrovič ... [et al.] ; nagovor bralcem Flora Otoničar ; spremna beseda
Nevenka Bogataj]. - 1. natis. - Postojna : Hnum, društvo za širjenje vseživljenjskega učenja,
2019

ISBN 978-961-290-024-3

298532352

Pesmi, zbrane v KNJIGI, so nastajale v študijskem krožku HAIKU IN DEMENCA, kjer smo se na samosvoj način upirali tej zahrbtni bolezni starajoče se družbe. Krožek je deloval v okviru društva HNUM, društvo za širjenje vseživljenjskega učenja ter jezikovne šole Athena iz Postojne v Domu upokojencev Postojna pod mentorstvom Flore Otoničar.

Se dovolj zavedamo, da star človek težko sprejema nemir in spremembe? Kot doslej še naprej tiho čaka, da bi bil opažen in upoštevan, ne pa prezrt v svoji majhnosti »proti volkovom«. Se celo demenci upira z »ljubeznijo, prijaznostjo in vztrajnostjo«?!

Nevenka Bogataj



Jezikovna šola
Athena



Dom
upokojencev
Postojna



OBČINA POSTOJNA

 **triglav**



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT

 **ŠTUDIJSKI KROŽKI**



Andragoški center Republike Slovenije
Slovenian Institute for Adult Education