

MALA PLETILNICA NOVEGA MESTA

**študijski krožek
2022**



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



RAZVOJNO
IZOBRAŽEVALNI
CENTER NOVO MESTO



ŠTUDIJSKI KROŽKI

KAJ VSE ZNAJO NAREEDITI SPRETNE ROKE?



Mnogo, če znamo plesti. Študijski krožek Mala pletilnica Novega mesta je dokazal, da ljubezen do ročnih spretnosti ne pozna meja.

Ob koncu aprila smo pričeli na RIC-u Novo mesto z novim študijskim krožkom

»Mala pletilnica Novega mesta«, ki ga financira Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

Svojo ustvarjalnost so znova pokazale nadvse kreativne gospe, vsaka odlična na svojem področju, ki so se v krožek brez pomislekov vključile.

Dneve in dneve so ustvarjale.

Svoj čas in delo so nesebično darovale za druge, za kar se jim na tem mestu še enkrat iskreno ZAHVALJUJEM.

mentorica študijskega krožka,
Ana Marija Blažič, RIC Novo mesto

H V A L A !

Nekatere članice krožka smo se s pletenjem srečale prvič, druge se s tovrstno delavnostjo ukvarjajo že vrsto let.

Dogovorile smo se, da se med seboj podpiramo in si nudimo pomoč, kadar jo potrebujemo.



V uvodnih srečanjih smo se pogovorile o izdelkih, ki jih bomo ustvarile. Pričele smo ustvarjati popolnoma nove izdelke, kot so odejice, rokavčke pomagavčke, nogavice in še kaj.





»Kvačkanje ima več pozitivnih plati. Prva je ta, da uporabljamo roke in urimo ročne spretnosti. Druga je ta, da nam kvačkanje da občutek sreče. Možgani se sprostijo in pričnejo proizvajati hormone dobrega počutja. Nekaj na meji odlične meditacije. Pomaga nam, da se počutimo mirnejše in zmanjša tesnobo, tako da se osredotočimo samo na izdelek v svojih rokah. Poleg tega, ko kvačkamo, dobimo še enkratne izdelke«.

Vse to in še več mi na naših srečanjih pripovedujejo članice študijskega krožka.











A decorative border of stylized flowers in various colors (purple, blue, orange, yellow, red, pink) surrounds the text.

V krožku so sodelovale:

(po abecednem redu)

ANGELCA MATKOVIČ

ANICA VIDIC

ANICA ZUPANČIČ

ANTONIJA PROSEN

DARJA MRVAR

DORICA TURK

FANIKA PUHAN

JELKA GORENC

MARJETKA JORDAN

MARUŠA MOHORIČ

METODA TURK

MILICA LUKŠIČ

NADA BOBNAR

TEREZIJA KRALJ

VALERIJA PAUNOVIČ

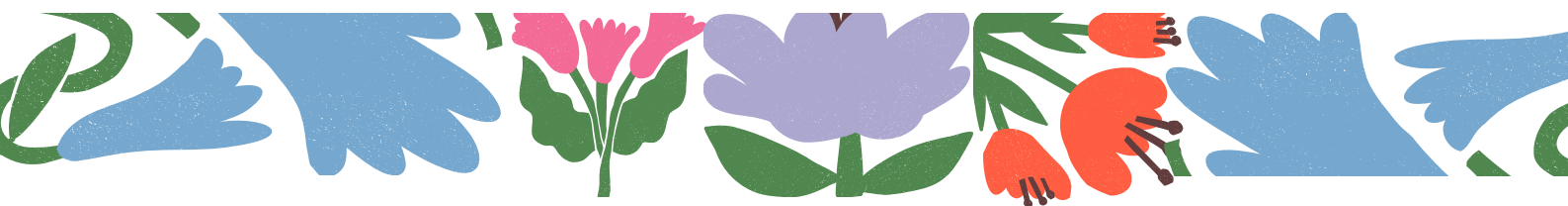
VERA HRIBAR

VERA LUKŠIČ





UDELEŽENKE ŠTUDIJSKEGA KROŽKA SE PREDSTAVIJO



ANGELCA MATKOVIČ

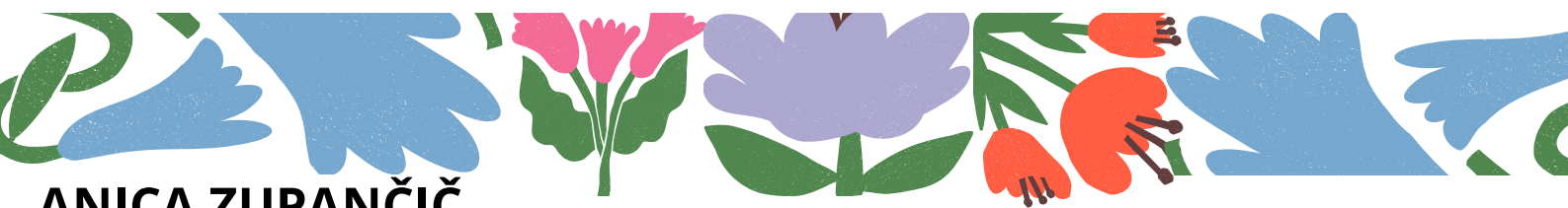
Sem 74 letna upokojenka. Dolgo let sem bila predsednica Društva podeželskih žena. Imela sem veliko dela. Še vedno sem članica tega društva. Na povabilo sosede sem se pred enim letom vključila v Ustvarjalne delavnice DU Dolenjske Toplice. Ustvarjamo, klepetamo in si pomagamo. Rade se družimo in nam je prijetno. Pred tem se nisem kaj dosti ukvarjala z ročnimi deli. Ko sem prišla med ustvarjalke, sem ugotovila, da ustvarjajo različne izdelke in da je delo zanimivo. Odločila sem se, da bom pomagala v dobrodelni akciji. Spletla sem odejico in rokavčke pomagavčke z mislijo, da bodo nekomu polepšali dan.

ANICA VIDIC

Doma imamo kmetijo in veliko dela, zato pletem ob večerih. Plesti sem začela že kot otrok. Moja mama je veliko pletla in pa soseda tudi. Sama sem želela, da bi znala kaj narediti tako kot onidve. Ko sem se poročila sem veliko ustvarjala za otroke: jopice, nogavičke, rokavičke, šale, kapice, plaščke ... Pletla sem tudi zase, za mamo, moža, snaho ... Vse življenje sem imela in imam veselje do pletenja. Zdaj pletem manj. Posebno odkar je kvaliteta volne slabša in «škriplje» med prsti, pa tudi izdelki se »muckajo«. Za moža pletem nogavice. V Malo pletilnico sem se prijavila zaradi dobrodelne note.



Udeleženke študijskega krožka se predstavijo



ANICA ZUPANČIČ

Rojena leta 1955 v Novem mestu. Sem upokojenka, po izobrazbi gostinka in natakara. Zelo rada imam ročna dela, še posebej pletenje nogavic. Sem zelo družabna oseba. Naše delavnice v Dolenjskih Toplicah so odlične in jih rada obiskujem. Vesela sem, da sem se vključila tudi v krožek Pletilnica.

ANTONIJA PROSEN

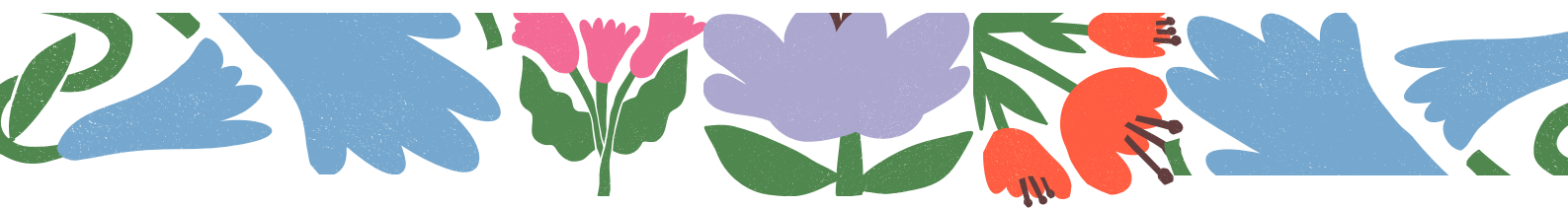
Sem Antonija Prosen, doma iz Dolenjskih Toplic. Plesti sem se naučila iz raznih revij in knjig. Največ sem pletla za moji hčerki, ko sta bili še majhni. Tudi kasneje, ko sta že zrasli, sem jima spletla še kakšno jopico. Kasneje sem pletla za vnuke. Sedaj sem vključena v skupino ročnih del v Društvu upokojencev Dolenjske Toplice, kjer ustvarjamo različne izdelke. Trenutno pletemo odejice, ki jih bomo podarili starejšim občanom in še kje drugje.

DARJA MRVAR

Za pletenje in kvačkanje me je že v zgodnji mladosti navdušila moja stara mama. Začela sem s preprostimi vzorci. Ustvarjala sem šale zase in oblekice za punčke. Veselje do pletenja in kvačkanja imam še danes. Skozi prakso sem v izdelke dodajala različne vzorčke. Ustvarjam puloverje in jopice za odrasle in vnučke. Ideje in nasvete dobim pri prijateljicah ali v revijah.



Udeleženke študijskega krožka se predstavijo



Zdaj, ko sem upokojena si tudi s pletenjem zapolnim prosti čas, ob tem se zelo sprostim. V skupino topliških ustvarjalk sem pristopila z navdušenjem in z željo, da prispevam kakšen svoj izdelek, ki bo nekoga osrečil.

DORICA TURK

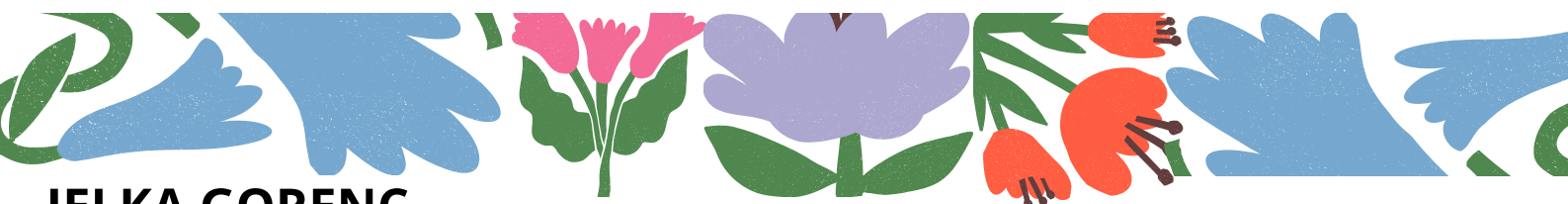
Sem Dorica Turk, 67 letna upokojenka. Za pletenje me je navdušila moja mami. Vedno sem jo rada opazovala pri delu. Nekega dne si je vzela čas in me potrpežljivo naučila plesti. V 8. razredu sem si že sama spletla pulover. Kasneje sem pletla vsem svojim domačim, zdaj pa še vnukom. Tudi kvačkam rada. Trenutno veliko pletem za dojenčke: garniturance, odejice, kapice, copatke ... Pletenje me sprosti. Uživam v tem, hkrati pa še telovadim s prsti. Vedno rada naredim kaj dobrega.

FANIKA PUHAN

Sem upokojenka, po poklicu kuharica. Zelo rada imam ročno delo - šivanje, štrikanje, kvačkanje in pletenje. Vključena sem v skupino pri upokojenskih ustvarjalkah. Tudi moja mama je veliko ustvarjala, če je le imela čas. Mislim, da sem si po njej prisvojila to ljubezen do ročnega dela.



Udeleženke študijskega krožka se predstavijo



JELKA GORENC

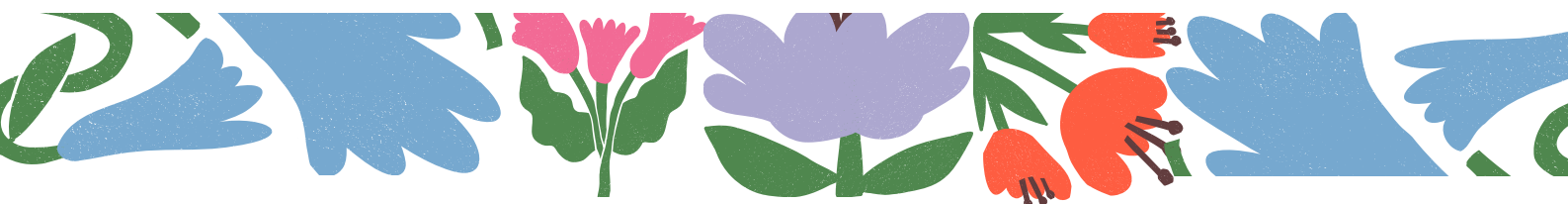
Prihajam iz občine Šentrupert, ki je znana po deželi kozolcev. Stara sem nekaj več kod pol stoletja, po poklicu živilec, dobro leto penzionistka, poročena, mami dvema otrokoma, hči in sin oba odrasla in babi vnuku in vnukinji. Zelo rada poizkusim kak nov izziv, zato sem se tudi prijavila v projekt, ki ste ga organizirali. Kvačkati sem se osnov naučila v OŠ. Kvačkanju sem se bolj posvetila 6 let nazaj. Začela sem z enostavnimi izdelki, otroške kapice za moja sončka, želja pa je bila, da bi končno znala brati sheme in se naučila delati prtičke. Moj prvi je bil katastrofa, a nisem odnehala in sem kvačkala pa trenala, pa spet kvačkala, trnala dokler mi ni uspelo. Za mano je že kar nekaj izdelkov, ki pa so večino podarjeni, tako, da doma ni kaj veliko izdelkov. Zelo rada poskusim kaj novega, tako, da sem se lotila raznih ročnih del, od štrikanja, slikanja, raznih aranžiranj tudi poroke. Rada pečem sladice, mehko pecivo, piškote, torte, za kar sem čisti samouk.

MARJETKA JORDAN

Sem Marjetka Jordan, upokojena vzgojiteljica iz Dolenjskih Toplic. Skozi svoj poklic sem rada ustvarjala z otroki, sedaj pa s kolegicami v skupini Topliške Ustvarjalke. Na srečanjih ustvarjamo in utrjujemo znane tehnike, spoznavamo pa tudi nove. Pletenja in kvačkanja sem se naučila od svoje mame, ki



Udeleženke študijskega krožka se predstavijo



je pletla za svoje otroke pa tudi za druge. Tudi jaz sem pletla, prvo za sebe, nato pa svojima hčerkama. Z različnimi vzorci sem pletla jopice, puloverje, nogavice, rokavice, šale, kape ... Sedaj pletem in kvačkam odejice, ki bodo z zadovoljstvom grele nekatere oskrbovance doma starejših občanov.

MARUŠA MOHORIČ

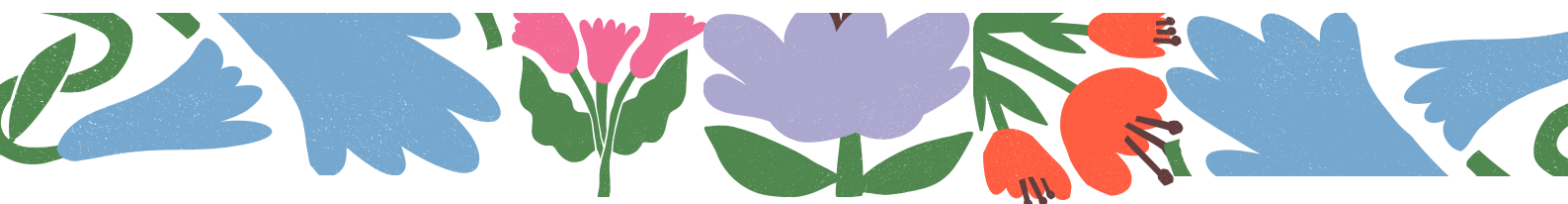
Sem kvačkarski samouk. Učenja kvačkanja sem se samostojno lotila leta 2021, med skoraj trimesečno hospitalizacijo v času epidemije koronavirusne bolezni. Ker so bolnišnice v tem času onemogočile obiske, je bilo treba nekako zaposliti misli in roke in začele so se videolekcije kvačkanja prek spleta. Nastalo je veliko izdelkov, predvsem kvačkanih igrač, ki so pregnale dolgčas in polepšale dneve v bolnišnici, tako meni kot tudi osebju, ki me je z zanimanjem spremljalo. Spremljalo moje ustvarjanje in napredek. Motivacije za učenje in idej mi tudi dandanes ne zmanjka, kar pa ne moremo reči za čas, ki bi ga želela posvetiti tej dejavnosti.

METODA TURK

Sem Metoda, profesorica razrednega pouka, upokojenka, doma iz Šmarjeških Toplic. Kvačkati sem začela že v osnovni šoli, ne vem točno kdaj, dobro pa vem kako. Takole. Opazovala sem



Udeleženske študijskega krožka se predstavijo



starejšo sestro pri kvačkanju in gledala njene kvačkane izdelke. O, kako je vrtela kvačko in kako lepi so bili njeni izdelki. Jopice, kape, krila, pleti, rute, prtički ... Dovolj mi je bilo samo opazovanja. Na skrivaj sem vzela njen kvačkan brezrokavnik, ga podrla in si naredila jopico. Za en rokav mi je zmanjkalo volne in morala sem povedati, kaj sem naredila. Sestra ni bila huda, ponosna je bila name. Dobila sem celo volno za drugi rokav. Kvačkam že vsaj 55 let. Veselim se novih izzivov in se vključujem v različne projekte. V svoje delo vključim vso energijo, ljubezen, srce in dušo, zato že predno začnem, vem, da mi bo uspelo. Zelo rada ustvarjam, kaj malega napišem, predvsem mi je ljuba poezija. Berem. Tudi slikam rada. Izražam se v različnih tehnikah, z različnimi materiali. Všeč so mi ročna dela, pletem, kvačkam.

Kvačkanje je moja velika ljubezen. Kvačkam prav vsak dan in vse v večini dobrodelno. Vesela sem in ponosna na vsak izdelek, ki ga naredim. Za vsakega dojenčka ali dojenčico, ki se rodi v mojem sorodstvu, mojim znancem, prijateljem ... V moji bližini nekaj nakvačkam. Ali je to jopica, kapica, odejica, copatki, igrače. Vključena sem v več dobrodelnih akcij, kot tudi v projekt Slovenija kvačka in ker sem Dolenjka, sem nakvačkala grb Novega mesta v velikosti 150 x 170 cm. Bil je zelo zahteven, vendar mi je uspelo. In sedaj ... vključena sem v



Udeleženke študijskega krožka se predstavijo



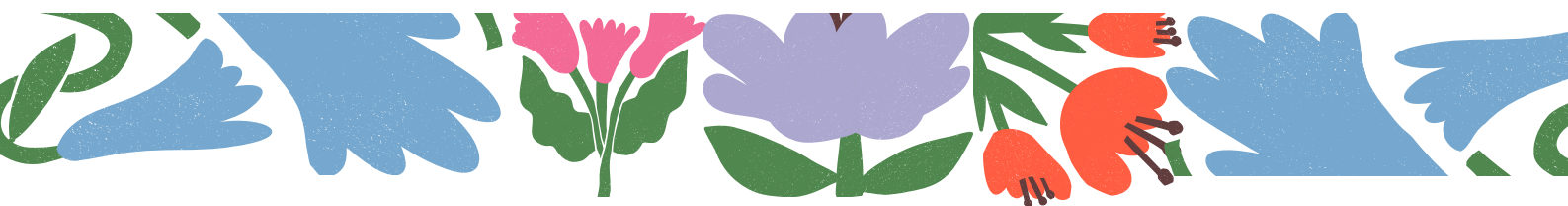
študijski krožek Mala pletilnica (RIC Novo mesto, ki ga vodi Ana Marija Blažič), ki ima poleg »učenja« tudi dobrodelno noto. Preja za izdelovanje izdelkov nam je bila na razpolago. Članice tega krožka smo kvačkale večnamenske odeje (za pokriti kolena, ramena, se v njo zaviti ...) za varovance Doma starejših občanov in številne druge uporabne izdelke (nogavice, rokavice, kape, rokavčke pomagalkke, podlage za sedenje...). V izdelavi kvačkanih izdelkov sem zelo uživala. Res sem bila lahko kreativna, ustvarjalna.

MILICA LUKŠIČ

Sem upokojenka in se ukvarjam z različnimi stvarmi. Vključena sem v Ustvarjalne delavnice DU Dolenjske Toplice. Naša vodja Terezija Kralj se je dogovorila, da bomo sodelovale v študijskem krožku Mala pletilnica. Rada pletem. Plesti me je naučila mama, ki je za nas tri otroke izdelovala jopice, puloverje, šale, kape in drugo, ker so se tovrstne stvari v tistih časih težko dobile v trgovini, pa tudi denarja ni bilo. V OŠ smo imeli v nižjih razredih predmet »ročna dela« in smo se učili med drugim tudi plesti in kvačkati. Kasneje, ko sem se vozila v službo z vlakom v Belo krajino, sem vedno imela s seboj pletenje. Pletla sem zase, za starše in nečake. Zdaj pletem odejice za na kolena za dober namen. Kasneje bom naredila še nekaj »rokavčkov pomagavčkov«. Lepo je sodelovati v dobrodelni akciji.



Udeleženke študijskega krožka se predstavijo



NADA BOBNAR

Sem Nada Bobnar upokojenka DU Dolenjske Toplice. Stara sem 69 let. Pletenje sem se naučila v osnovni šoli pri uri gospodinjstva. Svojim otrokom sem z veseljem spletna jopice, šale in kape. Sedaj ko sem upokojenka, sem zopet začela kvačkati kape, plesti šale in podobno.

TEREZIJA KRALJ

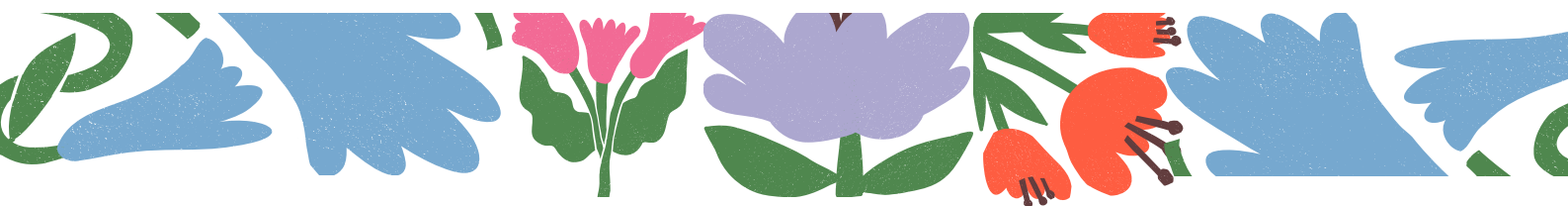
Sem Terezija Kralj, upokojenka in ustvarjalka pri DU Dolenjske Toplice. V društvu ustvarjam od leta 2017, kot vodja delavnic. Zelo rada ustvarjam, predvsem v dobri družbi. V skupini nas šteje 16 ustvarjalk. Prav vse se rade udeležujemo različnih delavnic. Svoje izdelke nato predstavljamo na razstavah širom Slovenije. Upam, da bomo še naprej vse ustvarjale in se družile s pomočjo RIC-a Novo mesto in študijskih krožkov.

VALERIJA PAUNOVIČ

Sem upokojenka. Čas si krajšam s pletenjem in kvačkanjem. S pomenom ročnih del sem se seznanila že v OŠ. Takrat smo vezli. Za pletenje me je navdušila moja mama. Veliko je pletla. Naučila nas je plesti mene in dva brata, tako da smo vsi trije znali plesti. Takrat ni bilo denarja, da bi kupili volno in smo delali iz stare volne. Kasneje, ko sem bila že poročena, sem



Udeleženke študijskega krožka se predstavijo



imela prijateljico sosedo v bloku, ki me je navdušila za kvačkanje. Najprej sem se naučila vzorčkov, kasneje sem izdelovala prtičke, srčke, metuljčke ... Zdaj veliko kvačkam iz garna. Pletla sem za svoje otroke kapice, šale, jopice ... Pletenje in kvačkanje me veselita in sproščata. V Malo pletilnico se vključila, ker rada naredim kaj dobrega.

VERA HRIBAR

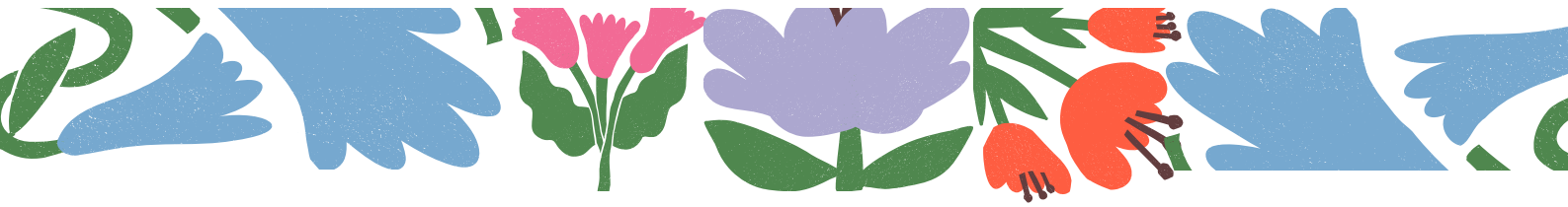
Sem Vera Hribar, upokojenka iz občine Ivančna Gorica. Poročena sem 47 let. Imam hčer in sina ter 6 vnukov. Kvačkam že 3 leta. Tehnika c2c mi je bila čista neznanka. Ampak, kjer je volja je tudi pot. Kvačko sem vzela v roke in trening. Vključena sem bila v projekt Slovenija kvačka. Kvačkala sem grb občine Vodice. Sedaj sem tudi članica študijskega krožka Moja pletilnica Novega mesta.

VERA LUKŠIČ

Sem ljubiteljska slikarka. Zelo rada imam ročna dela in občasno sodelujem tudi v Ustvarjalnih delavnicah DU Dolenjske Toplice. Odzvala sem se na povabilo ustvarjalk, ki so vedele, da rada pletem in sprejela izziv za izdelavo odejice za na kolena. Rada pomagam. Že v OŠ smo imeli »ročna dela«. Naučili smo se nasnuti pletivo in pesti leve in desne pentlje.



Udeleženke študijskega krožka se predstavijo



Potem nisem več pletla dokler nisem prišla v službo. Teta je lepo pletla, zato sem jo prosila, naj mi pomaga, da se bom bolje naučila. Ko sem postala mamica sem veliko pletla za otroke. Izdelovala sem jopice, kapice, šale, rokavičke ... Tudi zase in za moža sem kaj naredila. Zelo rada pletem. Tudi kvačkala sem. Izdelovala sem različne kvačkane prtičke in brezrokavnike.



ŠTUDIJSKI KROŽKI

